

Przewodnik

GDAŃSK
SOPOT
GDYNIA





Gdańsk

- miasto wolności

WYDAWCA:



Pomorska Regionalna
Organizacja Turystyczna

Pomorska Regionalna Organizacja Turystyczna
Brama Wyżynna
ul. Wały Jagiellońskie 2a, 80-887 Gdańsk
tel. +48 58 732 70 40
e-mail it@prot.gda.pl, www.prot.gda.pl

WSPÓŁPRACA:



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE

Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego
Okopowa 21/27, 80-810 Gdańsk

ZDJĘCIA:

Pomorska Regionalna Organizacja
Turystyczna / pomorskie.travel /
Urząd Miejski w Gdańsku / Urząd
Miasta Sopotu / Urząd Miasta
Gdyni / Agencja Rozwoju Gdyni /
Krzysztof Romański

PROJEKT I SKŁAD:

Pomorska Regionalna Organizacja Turystyczna

KOREKTORZY:

Patrycja Bukowska, Ewa Kujaszewska

ISBN: 978-83-960156-8-6

Wyrastający nad miastem ceglany masyw gotyckiego kościoła Mariackiego; Długi Targ, czyli jeden z najpiękniejszych rynków Europy, otoczony szeregiem kamienic o bogatych fasadach z królującym w centrum posągami Neptuna; stary średniowieczny Żuraw drzemiący u brzegu Motławy – to popularne symbole Gdańska. Tysiącletni gród nadbałtycki – ojczyzna Heweliusza, Fahrenheita, Schopenhauera, Grassa i Wałęsy – pełen jest wielu turystycznych atrakcji. Zaskakuje mnogością zabytków architektury mieszczańskiej, sakralnej, militarnej i portowej, dziedzictwem ponad dziesięć wieków fascynującej kultury i burzliwej historii, a także wyjątkową atmosferą miejsca, gdzie przeszłość i współczesność tworzą niepowtarzalny pejzaż.

Niezwykły klimat potęgują także napotymane na ulicach miasta postacie historyczne. Pirat, mieszczanin rodem z XVIII stulecia czy żołnierz miejskiej straży to codzienność gdańskich uliczek. Charakteryzuje je także bogaty wybór kawiarni, restauracji i klubów muzycznych. Niepowtarzalne miejsca zachwycają swoją aurą, wyjątkowymi wnętrzami i specjalnymi kulinarnymi. Podobnie unikalny klimat mają małe sklepiki z pamiątkami, bursztynową biżuterią i regionalnymi produktami, ukryte w bramach zabytkowych kamienic i zaułków ulic. Do zakupów zachęcają także liczne galerie handlowe oferujące różnorakie towary i usługi. Każdy gość na pewno znajdzie tu coś dla siebie. Równie bogata jest lista koncertów, rozgrywek sportowych, przedstawień i innych wydarzeń kulturalnych organizowanych w Gdańsku.

www.pomorskie.travel



foto. A. Chapirońkowska

1.

Brama Wyżynna

Niegdyś główny wjazd do śródmieścia Gdańska, z przejazdem i dwoma przejściami pieszymi. Wzniesiona pod koniec XVI wieku Brama Wyżynna, oprócz ważnej roli, jaką odgrywała w systemie obronnym, pełniła również istotną funkcję reprezentacyjną. Bogata dekoracja rzeźbiarska znajduje kulminację we fryzie, który od strony zachodniej zdobią: herby – polskiego króla, Gdańska i Stanów Pruskich – oraz łacińskie sentencje odwołujące się do wartości politycznych uznawanych przez mieszczan. XIX-wieczny fryz wschodni udekorowano herbem króla Prus. Po niwelacji wałów i zasypaniu fos, zachowanej części bramy przeznaczano różne funkcje, od lat dwudziestych XX wieku związane z szeroko rozumianą turystyką. Od 2012 roku mieści się w niej Pomorskie Centrum Informacji Turystycznej.



foto. Dariusz Kula

2.

Zespół Przedbramia ul. Długiej

Dawna siedziba Muzeum Bursztynu stanowiła niegdyś gotyckie przedbramie ulicy Długiej. Po utracie znaczenia obronnego pod koniec XVI wieku przebudowano ten obiekt na kompleks więzienny. Jego zachodnia część to Katownia, miejsce przesłuchań i tortur, zaś wschodnia to Wieża Więzienna. U jej podstawy widać do dziś pozostałości przyściennego pręgierza z fragmentami kajdan, a z samym miejscem wiąże się kilka legend. Wieża służy jako miejsce wystaw tymczasowych organizowanych przez Muzeum Gdańska. To także punkt widokowy. Obecnie znajduje się tam wystawa „Gdańsk piękniejszy niż kiedykolwiek”, traktująca o odbudowie miasta po roku 1945.



foto. Marek Angiel

3.

Wielka Zbrojownia

Imponujący gmach pomiędzy Targiem Węglowym a ulicą Piwną to dawna miejska zbrojownia, ze względu na swoje rozmiary zwana Wielką. Wzniesiona na początku XVII wieku jest przykładem wpływów niderlandzkich w gdańskiej sztuce tego okresu. Autorem projektu budowli jest Anton van Obberghen, pochodzący z Mechelen, miasteczka w dzisiejszej Belgii. Bogata dekoracja obu fasad, pełna nawiązań do wojny i broni, nie pozostawia wątpliwości co do dawnego przeznaczenia budynku. Niegdyś, oprócz dział, kul armatnich i przeróżnej broni, w zbrojowni znajdowały się także mechanicznie sterowane, ruchome figury bogów i wojowników, z dumą pokazywane przez Gdańszczan przyjeźdźnym. Obecnym gospodarzem Wielkiej Zbrojowni jest Akademia Sztuk Pięknych.

Dwór Bractwa św. Jerzego

Zrzeszające najbogatszych kupców gdańskich Bractwo św. Jerzego rezydowało początkowo w Dworze Artusa. Z czasem, nie chcąc dzielić siedziby z przedstawicielami mniej elitarnych kupieckich korporacji, wzniosło własny dwór, nazwany imieniem patrona bractwa. Późnogotycki budynek zwieńczony figurą świętego powstał w latach 1487–1494 tuż obok bramy ulicy Długiej. Jako dawna siedziba bractwa strzeleckiego, w które z czasem przekształciło się Bractwo św. Jerzego, nazywany bywa czasem Strzelnicą. Przylegał do niego niegdyś teren, na którym ćwiczone się w używaniu broni palnej.



foto. Agnieszka Chapirońkowska

4.



fol. zbioru Pomorskie.travel

5.

Brama Złota

Brama, potocznie nazywana Złotą, oficjalnie zyskała to miano dopiero w 1967 roku, choć już po 1945 roku zaczęto ją tak nazywać. Wcześniej znana była jako Brama Długouliczna (niem. Langgasser Tor). Zbudowano ją na początku XVII wieku, zastępując starszą, prostą gotycką konstrukcję. Nowej bramie nadano kształt rzymskiego łuku triumfalnego oraz bogato zdobiony charakter, zachowując przy tym jej funkcje obronne. Brama, prowadząca ku najważniejszej ulicy Gdańska – Długiej, była świadkiem licznych przejazdów koronowanych głów. Dwie fasady utrzymane są w stylistyce manieryzmu. Zdobią je figury uosabiające wartości uznawane za podstawowe w mieście oraz inskrypcje: błogosławieństwo dla miasta w języku niemieckim (zaczepnięte z biblijnego psalmu) i łacińska sentencja sławiąca zgodę jako źródło wzrostu małych państw, a ganiąca niezgodę jako przyczynę upadku wielkich. Po II wojnie światowej bramę odbudowano według projektu Kazimierza Orłowskiego w latach 1957–1962. Po zakończeniu prac przekazano ją gdańskiemu oddziałowi Stowarzyszenia Architektów Polskich.



fol. Dawid Linkowski

6.

Gdański Teatr Szekspirowski

Teatr powstał w miejscu, gdzie od początku XVII wieku funkcjonował budynek Szkoły Fechtunku – pierwszy publiczny teatr ówczesnej Rzeczypospolitej. Obecnie stoi tu jeden z najbardziej niezwykłych tego typu obiektów, inspirowany dawnym teatrem elżbietańskim. To jedyny na świecie teatr z otwieranym dachem, którego otwarcie zajmuje zaledwie trzy minuty! Budynek pokrywa 1 200 000 antracytowych cegieł i ceglanej kostki brukowej. Autorem projektu jest Włoch Renato Rizzi, który drewniane wnętrze budynku umieścił w ciężkiej ceglanej bryle. Teatr ten jako jedyny w Polsce wystawia spektakle na scenie elżbietańskiej. Może pomieścić do tysiąca gości w zależności od ustawienia sali i rodzaju wydarzenia.



fol. Dariusz Kula

7.

Dom Uphagena

Mieszcząca się przy ul. Długiej rokokowo-klasycystyczna kamienica z końca XVIII wieku była niegdyś siedzibą wywodzącego się z Flandrii rodu Uphagenów. Zgodnie z wolą ostatniego właściciela wystrój domu miał pozostać niezmienny, co dało możliwość utworzenia w nim Muzeum Wnętrz Mieszczańskich, którą to funkcję pełnił do 1945 roku. Po odbudowie ze zniszczeń wojennych pełni ją także dziś, jako oddział Muzeum Gdańskie. Podziwiać można w nim pełen przepychu wystrój i bogate dawne wyposażenie gdańskiej kamienicy mieszczańkiej.

Ratusz Głównego Miasta

Dawna siedziba władz Gdańska, kupieckiej republiki, początkami sięgająca XIV wieku i wielokrotnie przebudowywana. Dzisiejszy kształt nawiązuje do stanu z połowy XVI wieku. Jego kompozycja architektoniczna oparta jest na wzorcach niderlandzkich. Ponad osiemdziesięciometrowa wieża zegarowa mieści jeden z dwóch gdańskich karylionów (zespołu dzwonów), który kontynuuje tradycję XVI-wiecznego instrumentu zniszczonego w 1945 roku. Wielka Sala Rady – najbardziej okazała, zwana również Salą Czerwoną – uważana jest za jedno z najpiękniejszych wnętrz ratuszowych. Jej strop zdobi dwadzieścia pięć obrazów autorstwa Isaaca van den Blockego o wymowie symbolicznej. Najstynniejszy z nich to „Apotheoza Gdańska”. W pomieszczeniach Ratusza oglądać można zbiory Muzeum Gdańskie (obecnego gospodarza Ratusza) oraz Galerię Palową, która jest salą wystaw czasowych znajdującą się w dawnym pomieszczeniu Komory Palowej. Podczas prac remontowych odkryto najstarsze w Gdańsku zachowane oryginalne sklepienia z XIV wieku. Odwiedzający mają możliwość wejścia na wieżę, by stamtąd podziwiać panoramę Gdańska i okolic.



fol. Dariusz Kula

8.



fol. Mateusz Ochocki

Fontanna Neptuna

Studnia Neptuna, jak kiedyś nazywano fontannę, zdobi gdański Długi Targ od połowy XVII wieku. Postać rzymskiego boga mórz była popularnym wówczas motywem związanym z wodą, chętnie umieszczano ją na wodotryskach. Pomysł wzniesienia fontanny opartej na antycznych wzorcach przywiózł ze swej podróży do Włoch burmistrz Bartholomäus Schachmann, który nie dożył jego realizacji. Budowa została ukończona dopiero pod okiem jego następcy, Johanna Speymana, a w jej projekt zaangażowani byli najwybitniejsi gdańscy artyści, z Abrahamem van den Blockem na czele. Bogu mórz, spoglądającemu na Gdańsk twarzą rzymskiego cesarza Marka Aureliusza, towarzyszą morskie stwory, a kunstrowne ogrodzenie fontanny zdobią herby Gdańska i polskie orły. Zgodnie z legendą Neptun jest wynalazcą słynnego gdańskiego likieru Goldwasser – zirytowany bowiem wrzucaniem do fontanny monet, rozbił je trójzębem na płatki, przy czym woda zamieniła się w pyszny napitek.



fol. Dariusz Kula

Dwór Artusa

Nawiązująca do idei legendarnego Okrągłego Stołu rycerzy króla Artura, reprezentacyjna siedziba bractw kupieckich (tzw. ław) stanowiła ważny ośrodek życia towarzyskiego dawnego Gdańska. Zgromadzeniom Gdańszczan patronowały figury: walecznych mężów starożytności, personifikacje Sprawiedliwości i Siły oraz hojnej Fortuny. Wnętrze Dworu zdobią liczne malowidła, modele okrętów, boazerie, zbroje oraz największy na świecie (ponad dziesięciometrowy) renesansowy piec, ozdobiony kafkami, na których przedstawiono portrety ówczesnych władców europejskich, herby oraz personifikacje cnót i planet.

Kamienica Speymana (tzw. Złota Kamienica)

Jedną z najpiękniejszych gdańskich kamienic jest stojący przy Długim Targu dom burmistrza Johanna Speymana, człowieka zamożnego, wykształconego i bardzo ambitnego. Nowa fasada, wykonana na początku XVII wieku, zaprojektowana została przez Abrahama van den Blockego. Zdobią ją portrety wodzów i władców oraz sceny z historii nawiązujące do poświęcenia ojczyźnie. Zgodnie z legendą, zamówione we Włoszech elementy dwóch fasad – przedniej i tylnej – wiozły do Gdańska dwa osobne statki. Ten, który transportował fasadę frontową, zatonął, zmuszając właściciela do zamontowania tylnej, skromniejszej, na froncie kamienicy.



fol. Agnieszka Chapirońkowska



fol. Grzegorz Nosorowski

Zielona Brama

Zamykająca przestrzeń Długiego Targu od strony Motławy potężna, manierystyczna budowla powstała w latach 1568–1571, zastępując gotycką Bramę Kogi. W przyziemiu miała wówczas tylko trzy przejazdy, w czwartym, północnym, znajdowała się początkowo miejska waga. Plan, by na jej wyższych kondygnacjach urządzić rezydencję polskich królów, nie powiódł się, ponieważ jedyną osobą z rodziny królewskiej, która zatrzymała się w Zielonej Bramie na kilka dni, była nowa żona króla Władysława IV, Maria Ludwika Gonzaga z Francji. W XIX wieku w Bramie mieściła się ekspozycja historii naturalnej, a obecnie odbywają się w niej czasowe wystawy Muzeum Narodowego w Gdańsku. W północnej części bramy do 2015 roku znajdowało się biuro Lecha Wałęsy.

Żuraw i Narodowe Muzeum Morskie

Miejska brama, portowa twierdza i dwa dźwigi jeden nad drugim – tak w skrócie opisać można gdańskiego Żurawia. To jeden z najcenniejszych zabytków historycznego śródmieścia. Powstał w połowie XV wieku jako jedna z dziewięciu bram wodnych, które prowadziły ku rzece Motławie. Potężne baszty po obu stronach bramy, przystosowane do niewielkiej artylerii, mogły skutecznie bronić rzeczno-portu. Na tej obronnej strukturze zamontowano wysuniętą w kierunku rzeki drewnianą konstrukcję podwójnego dźwigu. Ten mechanizm, napędzany siłą ludzkich mięśni, używany był do portowych przeładunków (niższy hak) oraz do ustawiania masztów na statkach (górny hak). Maksymalna nośność całego urządzenia wynosiła 4 tony, które można było unieść na wysokość 11 metrów. Odbudowany ze zniszczeń wojennych Żuraw mieści obecnie oddział Narodowego Muzeum Morskiego, do którego należą sąsiadujący Ośrodek Kultury Morskiej oraz znajdujące się na przeciwnym brzegu Motławy, na wyspie Ołowiance, spichlerze i statek-muzeum „Sołdek”. Po zakończeniu



fol. Paweł Jozwiak

13.

prac remontowych w 2024 roku głosem nowego wnętrza został Hans Kross, XVII-wieczny gdański kupiec i armator, który snuje opowieści ze świata żeglugi morskiej.



fol. Mateusz Ochocki

14.

Kościół Mariacki

Wznoszony przez ponad półtora wieku kościół Mariacki jest największą ceglana świątynią w Europie. Jej gotyckie wnętrza o wyjątkowo pięknych i wysokich sklepieniach kryje wiele dzieł sztuki od średniowiecznych po współczesne, m.in. przebogaty ołtarz główny, dzieło mistrza Michaela Schwarza z Augsburga, wzruszającą kamienną Pietę z ok. 1410 roku, kopię tryptyku „Sąd Ostateczny”, słynny zegar astronomiczny Hansa Düringera. Doskonała akustyka surowych, ascetycznych murów kościoła podkreśla piękne brzmienie wspaniałych barokowych organów, których prospekt pochodzi z kościoła św. Jana. Ze szczytu imponującej 78-metrowej wieży, której charakterystyczna, tępo zakończona sylweta dumnie wznosi się nad Gdańskiem, roztacza się wspaniały widok na panoramę miasta i okolicy. Aby ją zobaczyć, trzeba pokonać ponad czterysta stopni.



fol. Agnieszka Chapirońkowska

15.

Ulica Mariacka

Jedna z krótszych ulic Głównego Miasta, zamknięta z jednej strony bryłą kościoła Mariackiego, z drugiej gotycką Bramą Mariacką, jako jedyna zachowała niemalże komplet przedproży – charakterystycznego elementu gdańskiej architektury. Innym bogato reprezentowanym przy Mariackiej elementem dekoracyjnym są rzygacze – ozdobne zakończenia wypustów rynien w kształcie głów mniej lub bardziej fantastycznych stworów. Wąskie fasady kamienic, równie wąska, brukowana jezdnia, wspaniałe przedproża – to wszystko sprawia, że idąc ulicą Mariacką, można sobie wyobrazić, jak dawniej wyglądały inne gdańskie ulice. W tym pięknym otoczeniu mieszczą się dzisiaj liczne sklepy i galerie, a w ofercie króluje „bałtyckie złoto” – bursztyn w formie biżuterii i innych pięknych wyrobów.

fol. zbioru Pomorskie.travel



16.

Kościół św. Mikołaja

Kościół jako jedyny w śródmieściu nie został zniszczony w 1945 roku. Zwarta gotycka bryła o niewysokiej, potężnej wieży pełna jest dzieł sztuki tworzących wyjątkowy, barokowy wystrój. Tradycje kościoła św. Mikołaja sięgają w Gdańsku końca XII wieku, kiedy na skrzyżowaniu dwóch ważnych szlaków komunikacyjnych zbudowano pierwszą, niewielką świątynię. Jej pozostałości oglądać można w jej pierwotnej lokalizacji, obecnie w podziemiach Hali Targowej. Od początku XIII wieku kościół służył sprowadzonym do Gdańska z Krakowa dominikanom, którzy po jego północnej stronie wzniesli swój klasztor. Z zakonem tym wiąże się najstarsza w Gdańsku tradycja targowa w postaci Jarmarku św. Dominika, kontynuowana z przerwami do dziś od 1260 roku. Po II wojnie światowej kościół ponownie objęli dominikanie, głównie ze Lwowa, przywożąc średniowieczną ikonę Matki Bożej Zwycięskiej, która została umieszczona w dawnym ołtarzu Bractwa Różańcowego.



fot. zbory Muzeum Archeologicznego w Gdańsku

17.

Piwnica Romańska

Piwnica Romańska – oddział Muzeum Archeologicznego – to najstarsze wnętrze w Gdańsku udostępnione do zwiedzania przez cały rok. Ukryta atrakcja znajduje się w sercu historycznego miasta, przy bazylice św. Mikołaja. Zwiedzanie przypomina audiowizualną przygodę. Najpierw ogląda się animowany film, wprowadzający w najstarsze dzieje Kępy Dominikańskiej. Zabytkowe przedmioty, odkryte w tym miejscu przez archeologów, są wystawione w gablotach. Potem przechodzi się do XIII-wiecznych pomieszczeń klasztornych. Główną atrakcją jest zabytkowy refektarz, w którym średniowieczni mnisi spożywali posiłki. Poszczególne detale architektoniczne są oświetlane kolorowymi wiązkami światła, a narrator objaśnia ich znaczenie. Część ekspozycji stanowi pochodzące z XVI/XVII wieku ossuarium.

Kościół św. Jana

Gotycki kościół, zbudowany w II połowie XIV wieku, znajdujący się na Głównym Mieście w Gdańsku, to jeden z najcenniejszych zabytków miasta. Pierwotnie znajdowała się tu mała kaplica, później wzniesiono większy, bazylikowy kościół, który był filialnym staromiejskiego kościoła św. Katarzyny. Nadbałtyckie Centrum Kultury (dalej: NCK) w Gdańsku, pełniące funkcję gospodarza obiektu oraz zarządzające jego odbudową, udostępniło kościół artystom i publiczności. Wewnątrz kościoła znajduje się monumentalny kamienny ołtarz główny wykonany w latach 1599–1612 w warsztacie Abrahama van den Blockego. Jest to dwunastometrowa kilkukondygnacyjna konstrukcja architektoniczna, którą wypełniają płaskorzeźbione, wielopostaciowe sceny, rzeźby i renesansowo-manierystyczny bogaty ornament. Na zlecenie NCK został odrestaurowany w latach 2018–2019, wtedy także przywrócono mu oryginalny wygląd. Od początku istnienia NCK w niepowtarzalnej atmosferze wnętrza kościoła św. Jana odbywa się wiele ważnych wydarzeń kulturalnych: liczne koncerty, pokazy, przedstawienia i wystawy.



fot. Rafał Baranowski

18.

Kościół św. Katarzyny

Początki najstarszego kościoła parafialnego Starego Miasta sięgają XIII wieku. Jego wnętrza zdobią malowidła pędzla Antona Möllera i Izaaka van den Blockego. Tutaj też znajdują się epitafium i płyta nagrobna słynnego astronoma Jana Heweliusza. Na 76-metrowej wieży kościelnej zamontowany jest karylion, replika XVI-wiecznego instrumentu. Zdobiący wieżę piękny hełm, projektu Jakoba van den Blockego, zwany „koroną Starego Miasta”, już z oddali przykuwa wzrok. Przemierzając szlak gdańskiego gotyku, warto również odwiedzić kościoły: św. Elżbiety, św. Józefa, św. Piotra i Pawła oraz franciszkański kościół Świętej Trójcy z pięknymi szczytnicami.



fot. Dariusz Kula

19.



fot. Agnieszka Chaponikowska

20.

Kościół św. Brygidy

W pobliżu kościoła św. Katarzyny swoje sanktuarium ma również inna święta – Brygida. Kościół pod jej wezwaniem przeszedł do historii w sierpniu 1980 roku podczas strajków robotniczych, kiedy to stanowił miejsce schronienia i spotkań członków Solidarności. Jednym z najciekawszych fragmentów wewnątrz kościoła jest kaplica św. Brygidy, zwana też Kryptą Czaszek. Znajdujące się w podziemiu ossuarium było świadkiem najwcześniejszych dziejów świątyni. Jest to pierwotny, gotycki fragment kościoła, datowany na 1350 rok. Wewnątrz kościoła można także podziwiać słynny Bursztynowy Ołtarz. Choć to unikalne dzieło sztuki wciąż się rozrasta, jednak już teraz wzbudza wiele emocji w każdym odwiedzającym.



fot. Dariusz Kula

21.

Wielki Młyn – Muzeum Bursztynu

Wyjątkowy obiekt średniowiecznej architektury technicznej o charakterystycznym ogromnym dwuspadowym dachu. Wzniesiony w połowie XIV wieku na sztucznej wyspie na Kanale Raduni. Był jedną z największych inwestycji przemysłowych ówczesnej Europy. Pełnił funkcje młyna, spichlerza i piekarni. Miał osiemnaście kół wodnych, a w przypadku oblężenia miasta i odcięcia dopływu wody używano zapasowych żaren napędzanych końmi. Dziś w jego gotyckich wnętrzach, gdzie obejrzeć jeszcze można wielkie koła młyńskie, znajduje się siedziba Muzeum Bursztynu – złota Bałtyku.



fot. zbioru Pomorskie.travel

22.

Ratusz Staromiejski

Malownicza, ceglana budowla zwieńczona strzelistą wieżyczką jest wspaniałym przykładem manierizmu w architekturze miasta. Przypomina o gdańskim fenomenie historycznym: istnieniu ongiś odrębnych ośrodków władzy miejskiej i w związku z tym ratuszy: Starego i Głównego Miasta, a wcześniej także Osieku i Młodego Miasta. Właśnie w Ratuszu Staromiejskim zasiadał ławnik, później rajca, znany astronom i browarnik Hans Hevelke, zwany Heveliuszem, którego pomnik zdobi sąsiedni skwer. Oprócz interesujących wnętrz obiektu, wspaniałego XVII-wiecznego stropu z alegorycznymi malowidłami, pięknych kręconych schodów, zwraca uwagę kamienny portal główny zdobiony personifikacjami wykrzywionych w grymasie przywar i uśmiechniętych cnót. Obecnie w ratuszu mieści się Nadbałtyckie Centrum Kultury.



fot. Dariusz Kula

23.

Muzeum Poczty Polskiej

Dawny, XIX-wieczny lazaret wojskowy, którego część od 1925 roku stanowiła siedzibę polskiej Dyrekcji Poczty i Telegrafów w Wolnym Mieście Gdańsku, przeszedł do historii w związku z tragicznymi wydarzeniami jego obrony we wrześniu 1939 roku. Dziś w budynku znajduje się Muzeum Poczty Polskiej, gromadzące eksponaty obrazujące historię poczty w Gdańsku na przestrzeni wieków, dzieje techniki telekomunikacji i dokumenty upamiętniające bohaterstwo pocztowców. Nieopodal wzniesiono pełen ekspresji i dynamiki Pomnik Obrońców Poczty Polskiej.

fot. zbioru Hevelianum



24.

Góra Gradowa i Hevelianum

Historia fortyfikacji Góry Gradowej sięga połowy XVII wieku, kiedy postanowiono umocnić to kluczowe dla bezpieczeństwa Gdańska miejsce. Budowla obronna była świadkiem zacieklej walki podczas oblężenia Gdańska w XVIII i na początku XIX wieku. Fortyfikacje, unowocześnione w okresie tzw. „I wolnego miasta” i całkowicie przebudowane w końcu XIX wieku, straciły na znaczeniu w okresie międzywojennym. Od początku XXI wieku poddawane są rewitalizacji i z roku na rok pięknieją. Stają się w ten sposób miejscem chętnie odwiedzanym przez turystów i mieszkańców Gdańska, cieszących się wspaniałym parkiem i bogatą ofertą kulturalno-edukacyjną Hevelianum. U podnóża znajduje się wyjątkowy w swojej formie i wymowie pomnik – Cmentarz Nieistniejących Cmentarzy. Upamiętnia on zlikwidowane w Gdańsku po 1945 roku miejsca pochówku.



for. zbiory Hevelianum

25.

Dom Zdrojowy w Brzeźnie

Dom Zdrojowy zbudowany został w roku 1893 w miejsce dawnego Kurhausu, który uległ spaleniom rok wcześniej. Powstał jako trójbrytowy budynek na planie prostokąta, z reprezentacyjną częścią centralną, dwoma symetrycznymi skrzydłami bocznymi oraz drewnianymi werandami. W 1899 roku powiększono jego bryłę, dobudowując od jego wschodniej strony eklektyczny murywany budynek, znacznie różniący się architektonicznie od jednorodnego wystroju głównego budynku. Ta część Domu Zdrojowego ma wejście bezpośrednio z ulicy Zdrojowej prowadzącej w kierunku plaży. Obecnie, po zakończonych w 2021 roku pracach modernizacyjnych, mieści się tutaj hotel Dom Zdrojowy oraz Centrum Edukacji Ekologicznej Hevelianum.

Błękitny Baranek - Centrum Edukacji Archeologicznej

W unikalnym XVIII-wiecznym spichlerzu, jednym z dwóch na Wyspie Spichrzów, które uniknęły zniszczenia w 1945 roku, mieści się oddział Muzeum Archeologicznego. Prezentowane są tam efekty długoletnich badań nad przeszłością Gdańska. Na poszczególnych piętrach, wśród belek oryginalnej, drewnianej konstrukcji budowli, znajdują się wystawy obrazujące różne oblicza gdańskiej archeologii. Ekspozycja ukazuje obiekty wydobyte podczas badań, metody pracy archeologów, a nawet rekonstrukcję gdańskiej uliczki z przełomu XIV i XV wieku. Historię Wyspy Spichrzów można poznać, oglądając multimedialną prezentację. Każdy może spróbować swoich sił, poszukując drobnych przedmiotów ukrytych w piasku przy pomocy narzędzi używanych na co dzień przez archeologów.



for. zbiory Muzeum Archeologicznego w Gdańsku

26.



for. Marek Angiel

27.

Muzeum Narodowe w Gdańsku

Częściowo przebudowane wnętrza przylegającego do kościoła Świętej Trójcy dawnego gotyckiego klasztoru franciszkanów kryją zbiory, tworzące Dział Sztuki Dawnej Muzeum Narodowego: malarstwo gdańskie, flamandzkie i polskie, meble gdańskie i północnoeuropejskie, wyroby ceramiczne, złotnicze, cynowe i kowalstwo artystyczne. Bez wątpienia najbardziej znanym eksponatem muzeum jest słynny tryptyk „Sąd Ostateczny”, przypisywany Hansowi Memlingowi, zdobyty w XV wieku przez gdańskiego kapra Pawła Benekiego i подарowany kościołowi Mariackiemu. Zbiory muzeum podziwiać można również w Pałacu Opatów i Spichlerzu Opakim w Oliwie.

Europejskie Centrum Solidarności

Europejskie Centrum Solidarności (dalej: ECS) to więcej niż muzeum, więcej niż miejsce spotkań i miejska agora, to nowoczesna instytucja kultury powołana do życia w 2007 roku.

Sercem ECS jest wystawa stała opowiadająca o pokojowej rewolucji Solidarności i drodze do wolności innych państw Europy Środkowo-Wschodniej. Zwiedzający zanurza się w historii opowiedzianej przez archiwalne przedmioty, dokumenty i zdjęcia, projekcje wideo, interaktywne instalacje. Zwiedzanie trwa około dwóch godzin, każdy gość zostaje wyposażony w audioprzewodnik (wiele wersji językowych, ścieżka dla rodzin z dziećmi i dla osób ze szczególnymi potrzebami). Dopełnieniem wystawy stałej jest ekspozycja „STOCZNIA. Człowiek. Przemysł. Miasto”, poświęcona wielowymiarowemu dziedzictwu Stoczni Gdańskiej. Budynek ECS – przykład odważnej, współczesnej architektury o ścianach pokrytych blachą korntenową, która zyskała swój rdzawy kolor z czasem – kształtem nawiązuje do statku w budowie. Z tarasu widokowego rozciąga się piękny widok na tereny stoczniowe i Stare Miasto.

for. Mateusz Ochocki



28.

W ECS działają: przestrzeń dla aktywistów Solidarności Codziennie, Wydział Zabaw dla dzieci, biblioteka, sklep muzealny i punkty gastronomiczne. Organizowane są tu: debaty, konferencje, wystawy czasowe, promocje książek i wydarzenia kulturalne, takie jak festiwal filmowy All About Freedom Festival.

Pomnik Poległych Stoczniovców

Majestatyczne trzy krzyże z kotwicami – symbolami nadziei – upamiętniają krwawe ofiary zająć towarzyszących strajkom z Grudnia 1970. Żądanie zgody na postawienie u bram stoczni pomnika było jednym z najważniejszych postulatów strajkujących stoczniovców gdańskich w sierpniu 1980 roku. Krzyże, wykonane przez samych stoczniovców ze stali nierdzewnej, mają 42 metry wysokości i ważą prawie 140 ton. U stóp pomnika składają kwiaty wszystkie oficjalne delegacje odwiedzające Gdańsk.



foto. Mateusz Ochocki



foto. Mateusz Ochocki

Muzeum II Wojny Światowej

Projekt budynku muzeum został wybrany w międzynarodowym konkursie architektonicznym, w którym decyzją jury pierwszą nagrodę zdobyło gdyńskie Studio architektoniczne „Kwadrat”. Budynek muzeum ma powierzchnię około 23 000 m². Na wystawę główną przeznaczono obszar około 5000 m². W nowoczesny sposób prezentuje ona II wojnę światową, zarówno z perspektywy przeżyć zwykłych ludzi, jak i ówczesnej wielkiej polityki. Ekspozycja przedstawia nie tylko losy Polaków, ale też doświadczenia innych narodów. Poza wystawą stała w Muzeum znajduje się także 1000 m² powierzchni przeznaczonych na wystawy czasowe. Oprócz funkcji wystawienniczych muzeum pełni rolę ośrodka edukacji, kultury i nauki.



foto. Michał Wesolek

Polsat Plus Arena Gdańsk

Stadion w Gdańsku wybudowano tuż przed Mistrzostwami Europy w Piłce Nożnej EURO 2012. Jego przypominająca bryłę bursztynu forma nawiązuje do bursztynowej tradycji miasta i doskonale wpisuje się w panoramę Gdańska. Szczególnie okazałe stadion wygląda po zmroku dzięki podświetleniu całej konstrukcji. Trybuny mogą pomieścić około 42 000 osób. Na co dzień Arena jest klubowym stadionem drużyny Lechia Gdańsk oraz siedzibą jej muzeum, w którym gromadzi się eksponaty związane z futbolem i innymi dyscyplinami sportowymi. Z miejscowym przewodnikiem można także zwiedzić zakamarki stadionu. Odbywają się tam również koncerty i imprezy masowe.

foto. zbioru Pomorskie.travel



Latarnia Morska

Jednym z najbardziej zapadających w pamięć morskich zabytków Gdańska jest latarnia w Nowym Porcie. To jeden z najpiękniejszych tego typu obiektów Morza Bałtyckiego, pochodzący z końca XIX wieku, z repliką niezwykłego urządzenia – kuli czasu. Dziś w latarni podziwiać można historyczne urządzenia optyczne i wystawę o historii latarnictwa, a ze szczytu – rozległą panoramę Zatoki Gdańskiej i portu, a także jej wiekową „siostrę” – wieżę-latarnię Twierdzy Wisłoujście.



fot. Mateusz Ochocki

33.

Katedra i park w Oliwie

Oliwa – zaciszna, urokliwa gdańska dzielnica, malowniczo wtulona w leśne ostępy Trójmiejskiego Parku Krajobrazowego, była opiewana przez słynnego podróżnika Aleksandra von Humboldta jako trzecie najpiękniejsze miejsce na świecie. Wyróżnia ją wspaniały pocysterski park powstały w XVIII (ogród francuski) i w XIX wieku (ogród angielski). Podziwiać tu można: lipową „drogę do wieczności”, założone w 1920 roku alpinarium, oranżerię, grotę i kaskadę. Spacer wśród wyniosłych starych drzew, rzadko spotykanych cennych gatunków roślin, prowadzi ku Katedrze Oliwskiej. Wzniesiona jako świątynia cysterska w XIII wieku gotycka bazylika, zbudowana na rzucie łacińskiego krzyża, mierzy 107 metrów i jest najdłuższym kościołem w Polsce. Ozdobą katedry są słynne rokokowe organy mistrza Wulfa.



fot. Mateusz Ochocki

34.

Pałac Opatów

Najstarsza część budynku znajdującego się w Parku Oliwskim, tzw. Stary Pałac, powstała w XV wieku i została powiększona w XVI wieku. W pierwszej połowie XVII wieku dobudowano do niej tzw. Nowy Pałac, którego przebudowę w latach 1754–1756 zlecił opat Jacek Rybiński. Nadała mu ona obecny kształt, utrzymany w stylu rokoka. Pałac został podpalony przez Niemców w 1945 roku. Zrekonstruowano go dopiero dwadzieścia lat później dzięki inicjatywie nieistniejącego już Muzeum Pomorskiego w Gdańsku. Od 1989 roku znajduje się w nim Oddział Sztuki Nowoczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku. Często organizowane są tu wystawy czasowe sztuki współczesnej, koncerty muzyki kameralnej, a latem – również na terenie parku – festiwal muzyki „Mozartiana”.



fot. zbiorzy Ogrrodu Zoologicznego w Gdańsku

35.

Westerplatte

Strzały z niemieckiego pancernika Schleswig-Holstein, oddane 1 września 1939 roku o godzinie 4.45 w kierunku polskiej Wojskowej Składnicy Tranzytowej na Westerplatte, przyjęto uznawać za symboliczny moment rozpoczęcia II wojny światowej. Prawie siedmiodniowa obrona składnicy przez około dwustu polskich żołnierzy przeciwko dwudziestokrotnie liczniejszemu wrogowi stała się symbolem polskiego oporu wobec niemieckiego agresora. Kamienny monument u wejścia do gdańskiego portu poświęcony jest nie tylko obrońcom Westerplatte, ale wszystkim obrońcom polskiego wybrzeża z 1939 roku. Historię półwyspu Westerplatte, kurortu, który się tam niegdyś znajdował, oraz okoliczności towarzyszące wybuchowi II wojny światowej można poznać, zwiedzając plenerowe ekspozycje: historyczną Wartownię nr 1, ruiny koszar i pozostałości innych obiektów. Nowy kompleks cmentarny na Westerplatte, otwarty w 2022 roku, znajduje się w pobliżu miejsca, gdzie podczas badań archeologicznych odnaleziono szczątki poległych żołnierzy. Projekt zachował parkowy charakter okolicy. Na planie okręgu w równych odstępach rozmieszczono piętnaście imiennych stel, które symbolizują każdego z poległych obrońców. W centrum cmentarza stoi pierwotny pomnik orderu Virtuti Militari, a nad całym terenem góruje tzw. krzyż Dąbrowskiego. Kompleks został oświetlony, aby podkreślić symbolikę przestrzeni i historyczne elementy. W miejscu odnalezienia szczątków zasadzono białe róże, a lej po bombie zrzuconej 2 września 1939 roku na narożnik Wartowni nr 5 wyróżniono ozdobnymi trawami.

ZOO

Gdański Ogród Zoologiczny, założony w latach pięćdziesiątych XX wieku, to kompleks parkowo-leśny usytuowany na 125 hektarach w Dolinie Leśnego Młyna. Tak ogromny teren sprawia, że gdańskie ZOO jest największe w Polsce. To atrakcyjne miejsce rekreacji i edukacji odwiedzane corocznie przez setki tysięcy turystów i mieszkańców, ale – co najważniejsze – to azyl dla zwierząt zagrożonych wyginięciem. Obecnie mieszkają tam przedstawiciele blisko 150 gatunków ze wszystkich kontynentów, w tym okazy bardzo rzadkie. Można je oglądać na przestronnych wybiegach z naturalnym krajobrazem w tle i w pawilonach dostosowanych do ich indywidualnych potrzeb. Wizyta w ZOO to idealna propozycja spędzania aktywnie wolnego czasu dla dzieci i dorosłych. Najjaśniejszą gwiazdą gdańskiego ZOO jest Kokosanka, czyli jedyny na świecie przylądkowy pingwin – albinos, którego możemy spotkać w ogrodzie zoologicznym.



fot. Michał Warkus

36.



fol. Paula Wlclzyńska

Twierdza Wisłoujście

Twierdza Wisłoujście jest unikatowym na skalę europejską przykładem fortyfikacji morskiej. Początki tej niegdyś kluczowej dla Gdańska warowni sięgają czasów średniowiecza, gdy nieopodal brzegu morza i ujścia Wisły usytuowano obronną wieżę, pełniącą jednocześnie funkcję latarni morskiej. Rozbudowana w XVI i XVII wieku, zgodnie z ówczesnymi włoskimi i holenderskimi standardami, forteca strzegła wejścia do gdańskiego portu, kontrolowała statki doń wpływające, była też bazą królewskiej floty. To właśnie spod murów Twierdzy w 1627 roku na słynną bitwę oliwską wyruszyły polskie galeony. Współcześnie Twierdza Wisłoujście, dzięki licznym imprezom o tematyce historycznej, jest miejscem propagowania „żywej historii”. Obiekt przeszedł gruntowny remont, po trzyletniej przerwie został otwarty wiosną 2024 roku.



fol. zbioru Pomorskie.travel

Zaspa - murale

Największa w Polsce kolekcja malarstwa monumentalnego, przedstawiona na ogromnych powierzchniach bloków mieszkalnych z lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych na gdańskim osiedlu Zaspa. Kolekcja wielkoformatowych malowideł liczy ponad sześćdziesiąt murali o różnorodnej tematyce – sławne postacie, historia oraz miasto Gdańsk, ale również zawsze aktualne wątki (miłość, wolność, kryzys). Przez niezwykłą galerię prowadzą mieszkańcy osiedla – lokalni przewodnicy i przewodniczki – opowiadając o jego historii i architekturze.

LISTA OBIEKTÓW

INSTYTUCJE KULTURY:

MUZEUM GDAŃSKA:

www.muzeumgdansk.pl

- **Muzeum Bursztynu**
ul. Wielkie Młyny 16
+48 789 449 635
- **Ratusz Głównego Miasta**
ul. Długa 46/47
+48 789 449 675
- **Dwór Artusa**
ul. Długi Targ 43/44
+48 789 449 654
- **Dom Uphagena**
ul. Długa 12
+48 789 449 663
- **Muzeum Poczty Polskiej**
pl. Obrońców Poczty Polskiej 1/2
+48 789 449 667
- **Muzeum Nauki Gdańskiej** – sezonowo
ul. Wielkie Młyny 10
- **Westerplatte - Wartownia nr 1** – sezonowo
ul. mjr. Henryka Sucharskiego 70
- **Twierdza Wisłoujście**
ul. Stara Twierdza 1
- **Kuźnia Wodna**
ul. Bytowska 1A
- **Zespół Przedbramia**
ul. Targ Węglowy 26

MUZEUM NARODOWE:

www.mng.gda.pl

- **Oddział Sztuki Dawnej**
ul. Toruńska 1
+48 58 301 70 61
- **Oddział Sztuki Nowoczesnej**
ul. Cystersów 18
+48 58 552 12 71
- **Oddział Etnografii**
ul. Cystersów 19
+48 58 552 12 71 w. 104
- **Oddział „Zielona Brama”**
ul. Długi Targ 24
+48 58 307 59 12
- **Gdańska Galeria Fotografii**
ul. Stefana Jaracza 14
- **NOMUS - Nowe Muzeum Sztuki**
ul. Stefana Jaracza 14
+48 517 612 148

NARODOWE MUZEUM MORSKIE:

www.nmm.pl

- **Spichlerze na Ołowiance**
ul. Ołowianka 9-13
+48 58 301 86 11
- **Statek-muzeum „Sołdek”**
ul. Ołowianka 9-13
+48 58 301 86 11 w. 327
- **Żuraw**
ul. Szeroka 67/68
58 329 87 67
58 329 87 60
<https://nmm.pl/zuraw/>
- **Ośrodek Kultury Morskiej**
ul. Tokarska 21-25
+48 58 329 87 77

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE:

www.archeologia.pl

- **Spichlerz Błękitny Baranek**
ul. Chmielna 53
+48 58 320 31 88
- **Piwnica Romańska**
pl. Dominikański 1
+48 508 816 502

Latarnia Morska Gdańsk

www.latarnia.gda.pl

ul. Przemysłowa 6a
+48 601 150 251

Hevelianum

www.hevelianum.pl

ul. Gradowa 6
+48 571 290 148

Muzeum Strefa Historyczna Wolne Miasto Gdańsk

www.muzeumwmg.pl

ul. Długi Targ 25/27

Europejskie Centrum Solidarności

www.ecs.gda.pl

pl. Solidarności 1
+48 58 772 40 00

Opera Bałtycka

www.operabaaltycka.pl

al. Zwycięstwa 15
+48 58 763 49 12/13

Polska Filharmonia Bałtycka

www.filharmonia.gda.pl

ul. Ołowianka 1
+48 58 320 62 69

Teatr Wybrzeże

www.teatrwybrzeze.pl

ul. Świętego Ducha 2
+48 58 551 50 40

Miejski Teatr Miniatura

www.teatrminiatura.pl

al. Grunwaldzka 16
+48 58 341 12 09

Teatr Leśny

www.gak.gda.pl

ul. Jaškowa Dolina 45
+48 583 449 053

Teatr Muzyczny GAK

<https://gak.gda.pl/kontakt/>

ul. Nowiny 2b
+48 693 721 003

Gdański Teatr Szekspirowski

www.teatrszekspirowski.pl

ul. Wojciecha Bogusławskiego 1
+48 583 510 101

Teatr w Oknie

www.teatrwoknie.pl

ul. Długa 50/51
+48 730 022 255

Gdański Archipelag Kultury

www.gak.gda.pl

ul. Dworcowa 9
+48 583 066 676 w. 33

Nadbałtyckie Centrum Kultury Gdańsk

www.nck.org.pl

ul. Korzenna 33/35,
+48 58 326 10 10

Centrum św. Jana

www.nck.org.pl

ul. Świętojańska 50
+48 604 094 414

CENTRUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ ŁAŻNIA:

www.laznia.pl

→ **Łażnia 1**

ul. Jaskółcza 1
+ 48 58 305 40 50

→ **Łażnia 2**

ul. Strajku Dokerów 5
+ 48 58 500 02 34

GDAŃSKA GALERIA MIEJSKA:

www.ggm.gda.pl

→ **Gdańska Galeria Miejska 1**

ul. Piwna 27/29

→ **Gdańska Galeria Miejska 2**

ul. Powroźnicza 13/15

→ **Gdańska Galeria Güntera Grassa**

ul. Szeroka 34/35 / Grobla I 1/2
+48 501 520 269

Instytut Kultury Miejskiej

www.ikm.gda.pl

ul. Targ Rakowy 11
+48 664 976 052

Gdański Ogród Zoologiczny

www.zoo.gdansk.pl

ul. Karwieńska 3
+48 58 552 0042

Klub ŻAK

www.klubzak.com.pl

ul. Grunwaldzka 197
+48 58 344 05 73

Polsat Plus Arena Gdańsk

www.polsatplusarenagdansk.pl

ul. Pokoleń Lechii Gdańsk 1
Zwiedzanie z przewodnikiem
+48 58 76 88 444

Gdańska Galeria Zmysłów

<https://gdanskagalerialiazmyslow.pl/>

ul. Okopowa 7
+48 583 520 285

INFORMACJA TURYSTYCZNA:**POMORSKIE CENTRUM INFORMACJI
TURYSTYCZNEJ**

www.pomorskie.travel

Brama Wyżynna
ul. Wały Jagiellońskie 2a
+48 58 732 70 41
info@pomorskie.travel

**Informacja turystyczna i lotniskowa GOT
Lotnisko im. Lecha Wałęsy**

www.visitgdansk.com

ul. Juliusza Słowackiego 210
+48 58 348 13 68
itlotnisko@visitgdansk.com

**Punkt Informacji Turystycznej
w Szkolnym Schronisku Młodzieżowym
w Gdańsku**

www.ssm.gda.pl

al. Grunwaldzka 244
+48 58 520 68 65
cit@ssm.gda.pl

KINA:**Multikino Gdańsk**

www.multikino.pl

al. Zwycięstwa 14
+48 54 230 36 31

Helios Forum Gdańsk

www.helios.pl

ul. Targ Sienny 7
+48 58 732 96 07

Kino Kameralne Cafe

www.kinokameralnecafe.pl

ul. Lektykarska 4
+48 586 907 075





Długie Ogrody

Dolne Miasto

Wyspa Spichrzów

Stocznie

Stare Miasto

Głównie Miasto

Stare Przedmieście

36 37
Kierunek Westerplatte

SKM GDAŃSK GŁÓWNY

PKP GDAŃSK GŁÓWNY

SKM Śródmieście

GRADOWA GÓRA

TWIERDZA GDAŃSK

BISKUPIA GÓRA

3 Maja

3 Maja

3 Maja

Zarolaś

BARPAŚ

KOMUNIKACJA

Metropolitalny Związek Komunikacji Zatoki Gdańskiej (MZKZG)

MZKZG obejmuje komunikację publiczną w obszarze Trójmiasta, Rumi, Redy, Wejherowa, Luzina, Kolbud, Kosakowa, Pruszcz Gdańskiego, Żukowa i gminy Szemud.

Dostępne są bilety jednorazowe, czasowe 24-godzinne i 72-godzinne oraz miesięczne.

Obowiązują w komunikacji miejskiej Gdańska, Gdyni i Wejherowa oraz w pociągach SKM na obszarze Trójmiasta.

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem internetowym www.mzkzg.org

SKM

Szybka Kolej Miejska

Kartonikowe bilety SKM kasuje się przed wejściem do pociągu; bilety zakupione w automatach biletowych są ważne na najbliższą kolejkę SKM.

Bilety można także kupić u kierownika pociągu (opłata manipulacyjna 4 PLN w przypadku, gdy na stacji znajduje się czynna kasa biletowa).

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem internetowym www.skm.pkp.pl

Port Lotniczy im. Lecha Wałęsy

www.airport.gdansk.pl

ul. Juliusza Słowackiego 200

Informacja lotniskowa

tel. +48 801 066 808

PKM

Pomorska Kolej Metropolitalna

Pociągi PKM kursują na odcinkach:

- Kościerzyna – Gdańsk Osowa – Gdynia Główna,
- Kościerzyna – Gdańsk Wrzeszcz – Gdynia Główna,
- Gdańsk Główny – Kartuzi,
- Gdańsk Wrzeszcz – Gdańsk Port Lotniczy – Gdynia Główna.

Przewoźnikiem obsługującym połączenia Pomorskiej Kolei Metropolitalnej jest POLREGIO.

Bilety można nabyć w kasach biletowych, biletomatach oraz on-line.

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem internetowym www.pkm-sa.pl

Żegluga Gdańska

Sezonowe rejsy na trasach:

- Gdańsk – Sopot – Hel
- Gdańsk – Westerplatte
- Gdańsk – Sopot
- Gdańsk – Hel

Bilety do kupienia wyłącznie w kasach biletowych przy przystaniach, tylko w dniu rejsu.

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem internetowym www.zegluga.pl

ZTM Gdańsk

AUTOBUSY

Port Lotniczy

- 210 (przystanek Dworzec Główny)
- 110 (przystanek Wrzeszcz PKP)
- N3 (linia nocna, przystanek Wrzeszcz PKP)

Wyspa Sobieszewska

- 112, 186, 212, 512, N9 (nocny)

Westerplatte

- 606 (sezonowa, przystanek Dworzec Główny PKP)
- 106 (przystanek Muzeum II Wojny Światowej)
- 138 (przystanek Plac Solidarności)

ZOO

- 169 (wybrane kursy)
- 179 (wybrane kursy)
- 622 (sezonowo)

Designer Outlet

- 115 (przystanek Wrzeszcz PKP)
- N4 (linia nocna, przystanek Jelitkowo)

TRAMWAJE

- Oliwa – 2, 6, 12
- Latarnia Morska Nowy Port – 5
- Polsat Plus Arena – 7, 10
- Plaża Stogi – 9
- Plaża Brzeźno – 3, 5
- Plaża Jelitkowo – 2, 4, 6, 8

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem internetowym www.ztm.gda.pl





EXTRA
-10%
OD CEN OUTLET

We love Outlet Shopping

Ponad 100 marek 30-70% taniej

Przyjdź z tym przewodnikiem do Punktu Informacyjnego w Designer Outlet Gdańsk i odbierz kartę rabatową!



Gdańsk Szadółki, ul. Przywidzka 8
designeroutletgdansk.pl




Pomorskie
Pomorskie Tours

SPACERY PO TRÓJMIEŚCIE, WYCIEZKI AUTOKAROWE PO REGIONIE POMORSKIM, OFERTY DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

ODKRYJ POMORSKIE W JEDEN DZIEŃ!

Chcesz poczuć smak przygody? Doskonale!



Odkrywaj historię, smaki i uroki Pomorskiego podczas wyjątkowych jednodniowych wycieczek!

Odkrywaj Gdańsk i region z Pomorskie Tours

Sprawdź ofertę i wyrusz z nami!
www.pomorskietours.pl

f Instagram pomorskietours

Zeskanuj i poznaj ofertę!




Tradycyjna kuchnia polska



“Legenda ze smakiem...”

Z tą mapą specjal Gdańskiego Bowke w prezencie

Długie Pobrzeże 11, Gdańsk restaurant@gdanskibowke.com
www.gdanskibowke.com +48 58 380 11 11  @gdanskibowke

Sopot - riwiera północy

Jeden z najpiękniejszych nadmorskich kurortów w Europie stanowiły niegdyś wsie należące do cystersów oliwskich, gdzie później bogaci Gdańszczanie wznosili swoje letnie rezydencje. W 1823 roku, na zlecenie władz pruskich Gdańska, niewielkie letnisko zostało przekształcone przez Jeana Geорга Haffnera w wielki kompleks kąpieliskowy z zakładem kąpielowym, przebieralniami i 31,5-metrowym wówczas molem. Szybki rozwój kurortu doprowadził do nadania mu w 1901 roku przez Cesarza Wilhelma II praw miejskich. Piękna plaża, drugie najdłuższe moło nad Bałtykiem (liczące od 1927 roku 511 metrów), wyścigi konne, turnieje tańca i tenisa, kawiarnie, restauracje, ekskluzywne hotele – w tym najstojniejszy Kasyno-Hotel (dziś Grand Hotel) – to tylko część atrakcji, które przyciągały europejską elitę. Rosnąca popularność i prestiż kurortu w okresie międzywojennym przyczyniły się do nadania

mu miana Monte Carlo północy (ze względu na działające od 1920 roku słynne kasyno), a także Beyreuth północy z uwagi na odbywający się w sopockiej Operze Leśnej Festiwal Wagnrowski. W marcu 1945 roku, po wkroczeniu do Sopotu Armii Czerwonej, zniszczone zostało jedynie dziesięć procent ówczesnej zabudowy. Wsiedloną ludność niemiecką zastąpiono polską. Zachowana stara tkanka miejska oraz działalność środowiska artystycznego składają się na szczególny charakter tego miejsca. Właśnie w Sopocie w latach powojennych odbył się pierwszy, zakazany przez władze komunistyczne, Jazz-Festiwal, a Opera Leśna została gospodarzem słynnych w Europie Wschodniej festiwali sopockich. Liczne atrakcje, kluby i kawiarnie stworzyły z Sopotu rozrywkowe centrum Trójmiasta. Sopot to miasto magiczne, którego urokowi nikt się nie oprze.



fol. Matusz Ochocki

1.

Kościół św. Jerzego

Wybudowany w latach 1899–1901 według projektu poczdamskiego architekta Ludwiga von Tiedemanna w stylu południowo-niemieckiego neogotyku. Do 1945 roku służył jako kościół ewangelicko-augsburski pod wezwaniem Odkupiciela (Erlöserkirche). Na życzenie Cesarza Wilhelma wieża została podwyższona o 7,5 metra, aby była widoczna ze statków pływających po Zatoce Gdańskiej. Cesarzowa Augusta Wiktorja przejęła protektorat nad rozbudową, ofiarując tysiąc marek niemieckich oraz cenne dzieła sztuki. Z ich sprzedaży oraz ze zbiorów w całej prowincji Prus Zachodnich i Pomorza zebrano niezbędne do budowy środki. Po 1945 roku kościół został przekazany rzymsko-katolickiemu duszpasterstwu wojskowemu i poświęcony św. Jerzemu. Ze starego wystroju zachowały się żyrandole, ławki oraz organy firmy Terletzki-Wittek z Elbląga.



fol. zbioru Pomorskie.travel

2.

Ulica Bohaterów Monte Cassino

Popularny Monciak to najbardziej znany deptak w Polsce. Od kościoła św. Jerzego prowadzi prosto do mola. Pełna życia ulica w sezonie letnim nigdy nie śpi dzięki niezliczonym tłumom turystów przesiadujących w kawiarniach i przechadzających się deptakiem między artystami ulicznymi czy bawiącymi się do białego świtu w kultowych klubach. Deptak zabudowany jest kamienicami z przełomu XIX i XX stulecia, dzięki czemu możemy dziś oglądać prawdziwą mieszankę różnych stylów architektonicznych. Doskonale komponują się one z nowoczesnymi obiektami w stylu Krzywego Domku, tworząc unikatowy klimat.



fol. zbioru Pomorskie.travel

3.

Dworek Sierakowskich

Dwustuletni dworek pełnił funkcję letniej rezydencji szlacheckiej rodziny Sierakowskich, która wybudowała go na terenie nabytej w 1797 roku posiadłości. Po ich wyprowadzce do Królestwa Polskiego w 1814 roku, dworek kupiła gdańska rodzina von Franzius. W latach 1917–1923 jednym z lokatorów był wnuk słynnego niemieckiego poety Josepha von Eichendorfa. Dziś dworek jest siedzibą Towarzystwa Przyjaciół Sopotu. Znajduje się tam kawiarnia oraz organizowane są w nim wernisaże i popularne w sezonie letnim czwartkowe koncerty, które przyciągają licznych sopocian i turystów na tę urokliwą uliczkę z dala od zgiełku Monciaka.



fol. Jakub Pavlinec

4.

Krzywy Domek

Powstał w 2004 roku według projektu Szczepana Szotyńskiego i Leszka Zaleskiego jest nowym symbolem Sopotu. Z miejsca stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych obiektów w Polsce i ulubionym miejscem odwiedzin wśród turystów. Inspirowany między innymi rysunkami Pera Dahlberga uświadał, że nie ma marzeń, których nie dałoby się zrealizować. Elewacja zewnętrzna obiektu w pełni odpowiada stylistyce Monciaka, który tętni życiem przez cały rok. Domek jest dobrze wkomponowany w otaczającą architekturę. Jesienią 2024 roku rozpoczął się jego remont, po zakończeniu którego Krzywy Domek stał się siedzibą pierwszego sopockiego foodhallu.



fot. Mateusz Ochocki

5.

Zakład Balneologiczny

Otwarty 1 sierpnia 1904 roku, a zaprojektowany przez Paula Puchmüllera i Heinricha Dunkela, Zakład Ciepłych Kąpieeli Morskich został zbudowany na terenie zajmowanym wcześniej przez zakład kąpielowy Georga Haffnera. Obok pomieszczeń kąpielowych znajdowały się tutaj również sklepy złotnicze oraz salon słynnego Rosenthala. Po II wojnie światowej otworzono tu pralnię miejską. W 1956 roku doktor Jadwiga Titz-Kosko przejęła zakład na potrzeby szpitala reumatologicznego. Wieża widokowa pełniła funkcję nawigacyjną, a w 1977 roku, po zamontowaniu silnego oświetlenia, uzyskała oficjalnie status latarni morskiej. Nad głównym wejściem do budynku widnieje jeden z najstarszych herbów miasta trzymany przez syrenę i trytona.



fot. zbiorzy VisitSopot

6.

Dom Zdrojowy

Dom Zdrojowy znajduje się na miejscu trzeciego już „Kurhausu”. W 1945 roku został splądrowany i podpalony przez żołnierzy Armii Czerwonej. W II połowie XX wieku w jego miejscu stały pawilony, najpierw Międzynarodowych Targów Gdańskich, a później – Biura Wystaw Artystycznych i Państwowej Galerii Sztuki. W 2009 roku na ich miejscu postawiono nowy, nawiązujący formą architektoniczną do starego, Dom Zdrojowy. Dziś mieszczą się tu: kawiarnie, pasaż handlowy, restauracje, największa państwowa galeria sztuki w północnej Polsce, informacja turystyczna oraz pijalnia solanki. Główną część stanowią jednak centrum konferencyjne, SPA oraz sala balowa przylegającego do budynku Hotelu Sheraton.



fot. zbiorzy Sofitel Grand

7.

Grand Hotel

Najsłynniejszy sopocki hotel wybudowano w 1927 roku według projektu wykładowcy gdańskiej Wyższej Szkoły Technicznej, dzisiejszej Politechniki Gdańskiej, Richarda Kohnke. Pierwotnie obiekt nazywał się Kasino Hotel, a jako synonim luksusu dysponował w łazienkach zarówno wodą bieżącą, jak i morską. To właśnie tu w słynnym apartamencie 226 gościła Marlena Dietrich, a w 1939 roku Adolf Hitler. Gdy w 1945 roku do hotelu wtargnęli Rosjanie, zniszczone zostało cenne wyposażenie. Mimo tego sopocki Grand także po wojnie był miejscem wyjątkowym, który dzięki zachowanym detalom wystroju przyciągał gwiazdy światowej muzyki występujące na festiwalach sopockich oraz gości, takich jak Fidel Castro czy Charles de Gaulle.



fot. Krzysztof Mystkowski

8.

Molo

Do niedawna najdłuższe molo w Europie powstało na miejscu wcześniejszego, 31,5-metrowego mola z 1824 roku. Aby uchronić przed zniszczeniem w wyniku sztormów zimowych, sukcesywnie powstawał coraz dłuższy pomost, który w roku 1927 osiągnął dzisiejszą długość 511,5 metra. W 2011 roku dobudowano przy nim marinę. Na końcu mola znajdują się kawiarnia i restauracja, w której w sezonie letnim usłyszeć można muzykę na żywo. Stąd odpływają statki na Hel, a na tzw. Patelni organizowane jest podczas wakacji letnich kino pod gołym niebem.



fot. zbiory Muzeum Archeologicznego w Gdańsku

9.

Grodzisko

Najstarsze ślady osadnictwa w Sopocie pochodzą z okresu wczesnego średniowiecza. Na miejscu dzisiejszego skansenu archeologicznego, na tzw. Skarpach Sopotkich, na wysokości 18 m n.p.m. Johann Georg Kreiss wybudował w 1840 roku restaurację z ogródkiem. Kiedy miejsce to w 1885 roku odwiedził znany gdański archeolog i dyrektor Gdańskiego Muzeum Prowincjonalnego Hugo Conwentz, przeprowadzono tu badania powierzchniowe, a następnie w 1907 roku utworzono rezerwat archeologiczno-przyrodniczy. W 2011 roku u podnóża Grodziska otwarto nowe interaktywne muzeum, w którym eksponowane są wykopaliska znalezione na tym terenie. Odbywają się tu festyny archeologiczno-historyczne, a samo miejsce jest ważnym punktem popularyzacji archeologii.



fot. zbiory Urzędu Miasta Sopotu

10.

Muzeum Miasta Sopotu

W pięknej willi położonej niedaleko brzegu morza, należącej niegdyś do kupca i brokera ubezpieczeniowego, amerykańskiego agenta konsularnego i kolekcjonera dzieł sztuki Ernsta Augusta Claasena (1853–1924) urządzono Muzeum Miasta Sopotu. Można w nim zobaczyć piękno wnętrza i wystroju z czasów świetności historycznego budynku oraz wystawy czasowe poświęcone miastu i jego historii. Okazją do stworzenia tej placówki była przypadające święto stulecia miasta. Willa z 1903 roku została poddana gruntownej konserwacji i modernizacji do potrzeb powstającego muzeum. Prace rewitalizacyjne objęły także najbliższe otoczenie willi, czyli rozległy ogród.

Łazienki Południowe

Łazienki są jednym z najlepiej rozpoznawalnych zabytków Sopotu. Powstały w miejscu wcześniejszych przebieralni dla pań w 1907 roku w miejscu wcześniejszych przebieralni dla pań. Piękny drewniany budynek w ludowym stylu norweskim wzniesiono według projektu Paula Puchmüllera. Od strony morza znajdowały się pomosty z przebieralniami dla pań i rodzinnymi oraz dla panów w układzie podkowy, zaś od strony promenady salony fryzjerskie, restauracje i kawiarnie, które czynne były tylko w sezonie letnim. Budynek przetrwał rok 1945, a przed całkowitym zniszczeniem uratowała go umowa z miastem na trzydziestoletnią dzierżawę przez chińską firmę Min Hoong, która zajęła się remontem i przebudową na potrzeby hotelu.



fot. Maciej Raszewski

11.



fot. zbiory VisitSopot

12.

Aquapark

Największy na Pomorzu park wodny zapewnia wiele atrakcji dla całej rodziny: baseny rekreacyjne, whirlpoole i hydromasaże, Dziką Rzekę i inne zjeżdżalnie, baseny z zabawkami wodnymi – wszystkie przemyślane i dostosowane do odpowiedniego wieku. W sezonie letnim dostępny jest kompleks basenów zewnętrznych ze zjeżdżalniami oraz drewnianym tarasem z leżakami do opalania. Świat Sauny – Aqua SPA – oferuje zabiegi odnawiające i pielęgnacyjne, masaże, kilka rodzajów saun. Nad wszystkim czuwają ratownicy, dbający o bezpieczeństwo gości. Dodatkową atrakcją jest jedyna w Sopocie kręgielnia. Na terenie Aquaparku znajduje się nowoczesny, dwupoziomowy klub muzyczny i restauracja.



foto: Karol Makurat

13.

Opera Leśna

Wybudowana w 1909 roku z inicjatywy Paula Walthera Schäffera, kapelmistrza Teatru Miejskiego w Gdańsku, oraz ówczesnego burmistrza Sopotu Maxa Woldmanna, którego żona była śpiewaczką operową. Opera Leśna rozpoczęła działalność 11 sierpnia 1909 roku spektaklem Conrada Kreutzera pt. „Nocny obóz w Granadzie”. Od 1922 roku wystawiano tu coraz częściej dzieła Richarda Wagnera, na które zapraszano najlepszych dyrygentów i śpiewaków operowych z całej Europy. Z kolei Międzynarodowy Festiwal Piosenki stał się jedną z najważniejszych imprez muzycznych w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej, będąc oknem na świat w latach sześćdziesiątych XX wieku. Opera Leśna została poddana generalnej przebudowie i od 2012 roku prezentuje się w całkowicie nowej odsłonie, oferując widzom ponad 5000 miejsc siedzących.



foto: zbiorzy VisitSopot

14.

Łysa Góra

Choć Sopot wybitnie kojarzy się z morzem i letnimi upałami, to amatorzy białego szaleństwa znajdą tu coś dla siebie. Nieopodal morskiego brzegu i słynnego mola wznosi się na wysokość ponad 100 metrów Łysa Góra, z której rozciąga się widok na Sopot i Zatokę Gdańską. Znajduje się tu wyciąg narciarski o długości 286 metrów, a także snowpark ze sztucznymi przeszkodami i rampami do aktywnej jazdy na snowboardzie i nartach. W sezonie zimowym działają tu: wypożyczalnia sprzętu sportowego, szkoła narciarska i klub zrzeszający miłośników sportów zimowych.



foto: zbiorzy Urzędu Miasta Sopotu

15.

Hipodrom

Teren obecnych wyścigów konnych był wykorzystywany przez cesarskich „czarnych huzarów” z Wrzeszcza do organizacji biegów myśliwskich począwszy od lat siedemdziesiątych XIX wieku. Od 1898 roku rozpoczęto tu rozgrywanie regularnych gonitw konnych płaskich i przeszkodowych. Wtedy też powstały dwie trybuny dla publiczności, hala totalizatora i płyta toru w istniejącym do dzisiaj kształcie. Corocznym gościem na trybunach sopockiego hipodromu był cesarz Wilhelm wraz z rodziną. Po II wojnie światowej, w 1947 roku, wznowiono wyścigi konne. W 2009 roku Hipodrom uzyskał prawo do organizowania najważniejszych na świecie Międzynarodowych Oficjalnych Zawodów CSIO*** w Skokach Konnych przez Przeszkody. Dzięki modernizacji z 2013 roku obiekt stał się jednym z najnowocześniejszych ośrodków jeździeckich w Polsce i Europie. Jest też jedynym torem wyścigów konnych, z którego trybun można podziwiać morze.



LISTA OBIEKTÓW

INSTYTUCJE KULTURY:

Muzeum Miasta Sopotu

www.muzeumsopotu.pl
ul. Józefa Poniatowskiego 8
+48 58 551 22 66

Grodzisko w Sopocie

www.archeologia.pl
ul. Jana Jerzego Haffnera 63
+48 58 340 66 00

Państwowa Galeria Sztuki

www.pgs.pl
pl. Zdrojowy 2
+48 (58) 551 06 21

Goyki 3 Art Incubator

www.goyki3.pl
ul. Jakuba Goyki 3
+48 726 890 224

Latarnia Morska w Sopocie

www.latarniamorskasopot.pl
pl. Zdrojowy 3
+48 505 723 069

Teatr Wybrzeże

Scena Kameralna

www.teatrwybrzeze.pl
ul. Bohaterów Monte Cassino 30
+48 58 551 50 40

Teatr Atelier im. Agnieszki Osieckiej

www.teatratelier.pl
al. Franciszka Mamuszki 2
+48 58 550 10 01

Teatr BOTO

www.boto.art.pl
ul. Bohaterów Monte Cassino 54B
+48 600 464 619

Towarzystwo Przyjaciół Sopotu

Dworek Sierakowskich

www.tps-dworek.pl
ul. Józefa Czyżewskiego 12
+48 789 468 681

Polska Filharmonia Kameralna Sopot

www.pfksopot.pl
ul. Stanisława Moniuszki 12
+48 58 555 84 21

Opera Leśna

www.operalesna.pl
ul. Stanisława Moniuszki 12
+48 58 555 84 07

Sopoteka

www.mbp.sopot.pl
ul. Tadeusza Kościuszki 14
+48 500 663 485

Sopot Marina

www.marina-sopot.com.pl
pl. Zdrojowy 2
+48 797 479 409

Sopocki Klub Żeglarski

www.skz.sopot.pl
ul. Hestii 3
+48 798 593 049
www.skz.sopot.pl

ERGO Arena

www.ergoarena.pl
pl. Dwóch Miast 1
+48 58 76 72 101

KINO:

Multikino Sopot

www.multikino.pl
ul. Bohaterów Monte Cassino 63
+48 54 230 36 39

INFORMACJA TURYSTYCZNA:

Sopocka Organizacja Turystyczna

www.visit.sopot.pl
ul. Dworcowa 4
+48 733 535 205
pl. Zdrojowy 2, piętro 2
+48 790 280 884
it@visit.sopot.pl

KOMUNIKACJA

SKM

Szybka Kolej Miejska

Kartonikowe bilety SKM kasuje się przed wejściem do pociągu; bilety zakupione w automatach biletowych są ważne na najbliższą kolejkę SKM.

Bilety można także kupić u kierownika pociągu (opłata manipulacyjna 4 PLN w przypadku, gdy na stacji znajduje się czynna kasa biletowa).

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem internetowym www.skm.pkp.pl

Żegluga Gdańska

Sezonowe rejsy na trasach:

→ Gdańsk – Sopot – Hel

→ Gdańsk – Sopot

Bilety do kupienia wyłącznie w kasach biletowych przy przystaniach, tylko w dniu rejsu.

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem internetowym www.zegluga.pl

W zakresie komunikacji miejskiej Sopot korzysta z komunikacji Gdańska (czerwone autobusy) i Gdyni (niebieskie autobusy i trolejbusy).

W pojazdach honorowane są bilety ZTM Gdańsk i ZKM Gdynia.

www.ztm.gda.pl, www.zkmgdynia.pl

Jelitkowo

→ 117 (przystanek Sopot Przylesie)

Port Lotniczy

→ 122 (przystanek Kamienny Potok SKM)

Oliwa

→ 143 (przystanek Sopot Sanatorium „Leśnik”)

→ N1 (linia nocna, weekendowa)

Gdynia Główna

→ S (linia pośpieszna, przystanek Sopot Reja)

→ 21 (przystanek Sopot Reja)

→ N1 (linia nocna, weekendowa)

ZOO

→ G (linia sezonowa, przystanek Kamienny Potok SKM)

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem internetowym www.ztm.gda.pl oraz www.zkmgdynia.pl



Sopocki Klub Żeglarski ERGO Hestia Sopot

ERGO ARENA

Karlikowo

Kamienny Potok

Stawowie

Swiemirowo

Osiedle Mickiewicza

Osiedle Przylesie

TRÓJMIEJSKI

PARK

KRAJOBRAZOWY

GDYNIA HEL

DAŃSK WARSZAWA

Brodwino

SKM Sopot KAMIENNY POTOK

PKP Sopot SKM Sopot

SKM Sopot WYŚCIGI

ŁYSA GÓRA

Dolina Golebiewska

PARK PÓLNOCCY

12

8

7

6

7

5

4

2

3

1

11

10

9

15

14

13



Wyrusz w podróż pełną doświadczeń!
Od wyjątkowych restauracji, przez relaksujące SPA,
pola golfowe i warsztaty z twórcami rękodzieła.
Odwiedź naszą stronę i zaplanuj
swój niepowtarzalny pobyt!



P O M O R S K I E
prestige

www.pomorskie-prestige.eu



Gdynia

Żeglarska Stolica Polski

Malowniczo położona w nizinie między wzgórzami morenowymi Gdynia jest najmłodszą częścią Trójmiasta. Pierwsze wzmianki o osadzie pochodzą z XIII wieku, kiedy należała do parafii w Oksywiu. Następnie wieś przeszła w ręce zakonników oliwskich, a później – za sprawą Jana z Różęcina – w 1382 roku przejęli ją kartuzi z Kartuzi i znajdowała się pod ich zarządem do I rozbioru Polski (1772 rok). Do końca I wojny światowej Gdynia pozostawała w rękach pruskich. Na początku XX wieku zaczęła się rozwijać jako nadmorskie kąpielisko, a po odzyskaniu przez Polskę niepodległości zapadła decyzja o budowie portu, który przyczynił się do dynamicznego rozwoju osady. 10 lutego 1926 roku Gdynia oficjalnie stała się miastem. Z małej rybackiej wioski, którą była jeszcze w 1920 roku, w ciągu dziesięciu lat przekształciła się w nowoczesne miasto z pełną infrastrukturą. Już w roku 1934 osiągnęła status największego portu na Morzu Bałtyckim i naj-

nowocześniejszego w Europie. Gdynia jest zrealizowanym marzeniem odrodzonej Polski o własnym „oknie na świat” – porcie morskim i pełnomorskiej flocie. Do dziś to o niej mówi się jako „mieście z morza i marzeń”. Gdynia jest dynamicznie rozwijającym się i nowoczesnym miastem, które nie zapomina jednak o swojej przeszłości. Na każdym kroku znaleźć można bowiem pamiętki morskiej historii. Swoją niepowtarzalny charakter zawdzięcza m.in. oryginalnej modernistycznej architekturze z okresu dwudziestolecia międzywojennego oraz urokliwym i zacisznym zakątkom Rezerwatu Kępy Redłowskiej, Oksywiu czy malowniczemu molo w Orłowie. Niezwykłego klimatu dodają miastu wydarzenia kulturalne znane na całym świecie, jak np. Open'er Festival czy Gdynia Sailing Days, które ściągają do miasta tysiące turystów z kraju i z zagranicy. Gdynia, jak przystało na miasto nadmorskie, jest otwarta i serdeczna dla swoich gości.



fot. zbiorzy Akwarium Gdyńskiego

1.

Akwarium Gdyńskie

Położone na skraju Mola Południowego Gdyńskie Akwarium jest placówką o charakterze badawczo-edukacyjnym. W kilkudziesięciu ogromnych akwariach oglądać można ponad 200 gatunków ryb, płazów, gadów i bezkręgowców. Wśród najciekawszych okazów wodnej flory i fauny znajdują się m.in.: rekiny, koniki morskie, piranie i krokodyle. Odwiedzający mogą zapoznać się również z ekspozycją, która w przystępny sposób objaśnia zagadnienia związane z morzem i jego eksploracją przez człowieka. Dla najmłodszych przygotowano tzw. „mokrą salę”, w której z bliska można przyrzeć się rybnom, a nawet ich dotknąć. Od 2005 roku Akwarium posiada status ogrodu zoologicznego. W 2024 roku w podziemiach budynku udostępniona została nowa sala, w której znajduje się wystawa „Morza Zimne: Od Bałtyku do Atlantyku”. Jest ona największym w Polsce kompleksem prezentującym środowisko mórz zimnych półkuli północnej.

fot. zbiorzy Pomorskie.travel



2.

Skwer Kościuszki i Molo Południowe

U zbiegu ulic Świętojańskiej i 10 Lutego znajdują się Skwer Kościuszki oraz Molo Południowe, będące jego przedłużeniem. Jest to najbardziej reprezentatywna część miasta oraz popularne miejsce spotkań. Na Skwerze Kościuszki usytuowano odnowioną fontannę, w której w upalne dni szukają ochłody najmłodsi. Przy Molo Południowym z Nabrzeżem Pomorskim cumują ORP Błyskawica i Dar Pomorza. W sezonie letnim odpływają stąd statki na Hel oraz są organizowane rejsy po porcie. W okolicy znajdują się liczne lokale gastronomiczne i sklepy z pamiątkami. Na krańcu Mola Południowego od 2001 roku znajduje się Aleja Statków Pasażerskich – murowane tablice upamiętniające największe wycieczkowce, które wpłynęły do gdyńskiego portu.



fot. Jarosław Mazurkiewicz

3.

Dar Pomorza

Biała fregata, będąca legendą polskiego żeglarstwa, stoi przy kei w Gdyni jako statek-muzeum. Jednostka, która w gdyńskim porcie pojawiła się w 1930 roku, została zakupiona ze składek społeczeństwa polskiego i przez pół wieku służyła studentom Szkoły Morskiej w Gdyni (dzisiejszy Uniwersytet Morski), którzy w ramach rejsów szkoleniowych pokonali pół miliona mil morskich. W 1982 roku Dar Pomorza, jako jeden z najpiękniejszych zachowanych żaglowców na świecie, został przekazany do Narodowego Muzeum Morskiego i rozpoczął nowy etap swojej historii jako statek-muzeum. Na odwiedzających czekają zachowane w niezmięnionej formie pomieszczenia statku, w których urządzono wystawy marynistyczne.

fot. zbiorzy Muzeum Marynarki Wojennej



4.

ORP Błyskawica

Okręt cumujący obecnie przy Molo Południowym jest najstarszym zachowanym niszczycielem na świecie. Powstał w Anglii w latach 1935–1937. W czasie II wojny światowej brał udział w działaniach zbrojnych na wodach: Morza Północnego, kanału La Manche, Morza Śródziemnego i Zatoki Biskajskiej. 28 czerwca 1987 roku, w półwiecze służby, jednostce został przyznany Krzyż Złoty Orderu Virtuti Militari. Obecnie jest ona częścią Muzeum Marynarki Wojennej. Na ORP Błyskawica oglądać można uzbrojenie artyleryjskie i broń podwodną oraz przedziały maszynowo-kotłowe i wystawy historyczne.



fot. zbioru Pomorskie.travel

5.

Marina Gdynia i Marina Yacht Park

Gdynia posiada dwie, położone w samym centrum miasta, przystanie jachtowe, które oferują w sumie ponad czterysta miejsc cumowniczych. Obie mariny posiadają nowoczesną infrastrukturę, spełniającą wysokie standardy ekologiczne. W okolicy swoje siedziby mają kluby, oferujące rejsy czarterowe oraz kursy żeglarskie. Bogate kalendarium wydarzeń przyciąga tu wielu krajowych, jak i zagranicznych miłośników pływania pod żaglami.

Na południowym falochronie basenu żeglarskiego im. Mariusza Zaruskiego znajduje się Aleja Żeglarstwa Polskiego, upamiętniająca wybitne postaci polskiego żeglarstwa.



fot. Tomek Kamiński

7.

Bulwar Nadmorski im. Feliksa Nowowiejskiego

Trudno o miejsce pięknie położone, ponieważ promenada przebiega między zboczem Kamiennej Góry a morzem. Bulwar Nadmorski, stworzony dla ochrony stromego klifu, szybko stał się ulubionym miejscem spacerów mieszkańców i turystów odwiedzających miasto. Niezależnie od warunków atmosferycznych i pory dnia rozpościera się stąd doskonały widok na Zatokę Gdańską. Ponad 1500-metrowy deptak, który rozpoczyna się od rzeźby gdyńskich rybek, ma szeroką i komfortową ścieżkę rowerową. W jego najbliższym otoczeniu znajduje się kilka kawiarni, restauracji i pubów.

fot. Krzysztof Romanski



6.

Plaża Śródmiejska

Jedna z wizytówek turystycznej Gdyni. Strzeżone w sezonie letnim kąpielisko z plażą o długości 200 metrów położone jest zaledwie parę minut pieszo od centrum miasta. Wyposażone jest w: natryski, toalety, przebieralnię, punkt medyczny i wypożyczalnię leżaków. W bezpośrednim sąsiedztwie znajdują się plac zabaw dla dzieci oraz liczne punkty gastronomiczne. Nie jest to jedyne strzeżone kąpielisko w Gdyni. Na turystów czekają również położone w pobliżu centrum plaże w Redłowie i Orłowie oraz, nieco oddalona, plaża w Babich Dołach.



8.

fot. Mateusz Ochocki

Kamienna Góra

Jedna z najciekawszych, pod względem architektonicznym i krajobrazowym, części miasta, w całości objęta ochroną konserwatorską. Teren Kamiennej Góry należał do wsi Gdynia i razem z nią był przypisany do klasztoru w Kartuzach. W czasie zaboru pruskiego oddany został w dzierżawę osadnikom niemieckim. W 1920 roku, z inicjatywy Ryszarda Gałczyńskiego, teren zakupiono i przeznaczono spółce Pierwszego Polskiego Towarzystwa Kąpeli Morskich w celu stworzenia centrum kulturalno-rekreacyjnego. Obecnie, oprócz zachowanych willi na Kamiennej Górze, znajduje się tu punkt widokowy, z którego można podziwiać panoramę miasta, portu i Zatoki Gdańskiej. Na placu ustawiono w latach dziewięćdziesiątych XX wieku 25-metrowy krzyż oraz pomnik Obrońców Wybrzeża 1939 roku. U stóp Kamiennej Góry, przy placu Grunwaldzkim, znajduje się czynna cały rok kolejka szynowa, która zawozi chętnych na szczyt wzniesienia.



foto: W. Jakubowski

9.

Gdyńskie Centrum Filmowe

Otwarte w 2015 roku, położone w pobliżu śródmiejskiej plaży, Gdyńskie Centrum Filmowe jest miejscem spotkań mieszkańców miasta i okolic oraz turystów. To wielofunkcyjny ośrodek kultury i edukacji filmowej, który oferuje ekranizacje z Polski i ze świata, wystawy fotografii, dyskusje z twórcami, warsztaty filmowe. Filarami jego działalności są: Gdyńska Szkoła Filmowa, Kino Studyjne oraz festiwale i wydarzenia filmowe. Wydarzenia artystyczne – plenerowe seanse filmowe, koncerty i spotkania – odbywają się też na pokrytym trawą placu i przy muszli koncertowej. W 2016 roku inwestycja została nagrodzona tytułem Budowy Roku, zyskała też miano Najlepszej Przestrzeni Publicznej Województwa Pomorskiego. Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni jest współorganizatorem największego w Polsce, prestiżowego Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych, który odbywa się nad morzem już od 1974 roku. Za sprawą tego wydarzenia Gdynia od kilkudziesięciu lat przyciąga twórców i miłośników polskiego kina.



foto: Bogna Kociumbas-Kos

10.

Muzeum Miasta Gdyni

Nowoczesny pięciokondygnacyjny budynek Muzeum Miasta Gdyni wraz z Muzeum Marynarki Wojennej tworzą niezwykle ciekawy kompleks – obowiązkowy punkt na turystycznym szlaku Gdyni. Wystawa przygotowana z użyciem technik multimedialnych ukazuje, jak w ciągu zaledwie kilkunastu lat wieś przekształciła się w wielkie, portowe miasto. Wśród eksponatów znajdują się m.in.: mapy i plany, fotografie i pocztówki oraz odzież, meble i przedmioty przypominające o związkach tych terenów z morzem. Oprócz wystawy stałej muzeum przedstawia różnego rodzaju wystawy plastyczne, fotograficzne i inne związane tematycznie z Gdynią. Muzealny księgozbiór liczy ponad 12 000 woluminów, które pozwalają prześledzić rozwój miasta na tle historii i kultury Polski i Pomorza.



foto: zbioru Muzeum Marynarki Wojennej

11.

Muzeum Marynarki Wojennej

Istniejące od 1953 roku Muzeum na stałe wrosło w gdyński pejzaż. W odnowionej w 2012 roku siedzibie położonej tuż przy Bulwarze Nadmorskim popularyzuje się historię Marynarki Wojennej RP. Ciekawa ekspozycja prezentuje sprzęt bojowy wykorzystywany od XVII wieku po czasy współczesne. Muzeum gromadzi także kolekcję obrazów wielkich marynistów polskich, modeli dawnych żaglowców czy zbiory orderów i odznaczeń oraz pamiątki po osobach związanych z morzem. Integralną częścią muzeum jest Plenerowa Ekspozycja Broni i Uzbrojenia, gdzie zaprezentowane są: wyposażenie i uzbrojenie okrętowe oraz samoloty i śmigłowce lotnictwa morskiego.

Modernizm gdyński

Wzniesione w dwudziestoleciu międzywojennym Śródmieście Gdyni to przykład doskonałej, spójnej architektury modernistycznej, unikatowej na skalę europejską. Modernizm stawiał na funkcjonalność, nowoczesność i całkowite zerwanie z tradycyjnymi stylami w architekturze. Był niezwykle popularny w Europie w czasie, gdy powstawała Gdynia i dzięki temu stała się polem do popisu dla najzdolniejszych polskich architektów. „Białe miasto” – jak ją nazywano ze względu na kolor elewacji kamienic – swój niepowtarzalny charakter zawdzięcza także licznym nawiązaniom do architektury okrętowej. Przykłady gdyńskiego modernizmu można śledzić, podążając Gdyńskim Szlakiem Modernizmu na obszarze całego miasta: zarówno w monumentalnych gmachach użyteczności publicznej, jak i w budynkach mieszkalnych, od dużych kamienic przy głównych ulicach, po prywatne domy jednorodzinne.



foto: Przemek Kozłowski

12.



fort. Mateusz Ochocki

13.

Muzeum Emigracji

Wyjątkowe muzeum opisujące historię emigracji Polaków od czasów najdawniejszych po XXI wiek. W pełni multimedialna wystawa opowiada o losach milionów osób, zarówno sławnych, jak i tych anonimowych, które z różnych przyczyn musiały opuścić swoją ojczyznę. Prezentuje także różne powody wyjazdów: od politycznych przyczyn Wielkiej Emigracji w XIX wieku, przez ekonomiczne podczas rewolucji przemysłowej, po przymusowe migracje związane z tragicznymi losami Polaków podczas obu wojen światowych. Muzeum opowiada także o współczesnym życiu polskich emigrantów na świecie – ich doświadczeniach, problemach i osiągnięciach. Nieprzypadkowo siedziba najmłodszego gdyńskiego muzeum mieści się w budynku dawnego dworca morskiego, skąd wypływały polskie transatlantyki z emigrantami na pokładach. Symboliczny w swojej wymowie jest także adres instytucji: ul. Polska 1, który nawiązuje do roli muzeum jako miejsca spotkań i dyskusji o problemie współczesnej emigracji.

Hale Targowe

Nowoczesne hale targowe wybudowano w latach 1935–1938 według projektu Jerzego Müllera i Stefana Reychmana. Na zespół składały się: największa hala łukowa (owocowo-warzywna), połączona z płaską halą mięsną w kształcie litery L, i osobna hala rybna. Podczas wojny hale były wykorzystywane przez Niemców jako magazyny części i elementów konstrukcyjnych samolotów. Po wojnie przywrócono im funkcję handlową, a z czasem gdyńskie hale stały się miejscem kultowym, gdzie można było nabyć zachodnie produkty przywożone przez marynarzy. Ze względu na swoje walory konstrukcyjne i architektoniczne w 1983 roku Hale Targowe w Gdyni zostały wpisane do rejestrów zabytków jako doskonały przykład nurtu konstruktywizmu w polskiej architekturze. Miejsce to tętni życiem od wczesnych godzin porannych do późnego popołudnia, a szeroki asortyment przyciąga tłumy mieszkańców i turystów.



fort. B. Pomikiewski

14.



fort. zbioru Urzędu Miasta Gdyni

15.

Pomnik Ofiar Grudnia 1970

Gdynia jest jednym z symboli walki Polaków z komunizmem. Tutaj rozgrywały się ważne dla losów kraju protesty robotników, które były bezwzględnie tłumione przez ówczesne władze. Wydarzenia te upamiętniają dwa pomniki. Pierwszy, umiejscowiony na placu między al. Solidarności i ul. Janka Wiśniewskiego, przedstawia wykonaną z nierdzewnej stali datę 1970, przy czym cyfra 7 przypomina upadającego na twarz człowieka z plecami pooranymi kulami. U podstawy znajduje się krótki napis „Zabitym 17.XII.1970”. Drugi monument, zlokalizowany przy al. Marszałka Piłsudskiego, ma kształt krzyża o wysokości 25 metrów i jest hołdem złożonym przez mieszkańców Gdyni wszystkim ofiarom komunistycznego terroru.

fort. zbioru Gdyńskiego Muzeum Motoryzacji



16.

Muzeum Motoryzacji

Gdyńskie Muzeum Motoryzacji to efekt wieloletniej pracy Witolda Ciązkowskiego – pasjonata, który przez dziesięciolecia poświęcał starym samochodom i motocyklom każdą wolną chwilę. Przepiękne zabytkowe okazy na stałe eksponowane są na wystawie zaaranżowanej na kształt miejskiej uliczki w przebudowanej starej portowej hali przy ulicy Żwirowej. Prezentacja zmienia się, kiedy jakiś weteran szos przejdzie remont i nadaje się do pokazania, a uzupełniają ją przedmioty związane z historią motoryzacji i sportów motorowych. Piękno wzornictwa, jakość wykonania i wspaniały stan techniczny pojazdów zachwyca nie tylko zdeklarowanych miłośników motoryzacji.



foto: Tomek Kamiński

17.

Centrum Nauki EXPERYMENT

Niecodzienna pracownia doświadczalna dla małych i dużych odkrywców-amatorów, gdzie w można na własną rękę przeprowadzić eksperymenty, aby lepiej zrozumieć prawa fizyki i przyrody – to właśnie EXPERYMENT! Jego misją jest nauka przez zabawę. Centrum inspirowane i uczy kreatywności. Nie podaje gotowych rozwiązań, nie przekazuje formułek, lecz w atrakcyjny sposób udowadnia, że nauka kryje się w każdej sferze życia człowieka. Za nieco intrygującymi tytułami poszczególnych prezentacji: Hydroświat, Drzewo Życia, Akcja: Człowiek, Kierunek Zdrowie oraz Niewidoczne Siły, kryją się stanowiska dostarczające odwiedzającym mnóstwo zabawy. Taka forma prezentacji przyczynia się do efektywnego przyswajania wiedzy, pobudzając jednocześnie ciekawość świata wśród najmłodszych odbiorców.



foto: Mateusz Ochociński

18.

Molo w Orłowie

Pierwsze molo w Orłowie, długości 115 metrów, powstało w 1924 roku. Pięć lat później przebudowano je i wydłużono do 430 metrów, wykorzystując materiały z rozebranego mola w Gdyni. Do wybuchu II wojny światowej służyło jako przystań dla statków żeglugi przybrzeżnej. Po wojnie sztorm poważnie uszkodził orłowskie molo i skrócono je do dzisiejszych 180 metrów. Rozpościera się z niego wspaniały widok na Cypel Redłowski, zwany klifem, oraz na zatokę. Przy dobrej widoczności widać również Półwysep Helski. W bezpośrednim sąsiedztwie mola znajduje się Scena Letnia Teatru Miejskiego w Gdyni, na której w okresie wakacji wystawiane są spektakle i widowiska na plaży. Niedaleko swoją siedzibę miał także legendarny klub Maxim, o którym śpiewał zespół Lady Pank.



foto: Janusz Leszczyński

19.

Orłowski klif

Niezwykłą atrakcją przyrodniczą Orłowa jest również blisko 40-metrowy klif, który każdego roku toczy nierówną walkę z morskimi falami wdzierającymi się w głąb lądu. Opadająca stromo do zatoki wschodnia ściana Kępy Redłowskiej jest od dziesięcioleci najczęściej uwiecznianym na fotografiach i pocztówkach miejscem w Gdyni. W pobliżu klifu znajdują się – wybudowane w drugiej połowie XX wieku, opuszczone już – sanatorium oraz replika przedwojennej figury Chrystusa „Błogosławieństwo Morza”. Spacer orłowskim klifem jest świetną propozycją dla miłośników aktywnego odpoczynku nad morzem. W okolicy znajduje się także wiele tras dla spacerowiczów i miłośników jazdy na rowerze – zarówno trekkingowej, jak i bardziej ekstremalnej.

Kolibki Adventure Park

Zlokalizowany na granicy Gdyni i Sopotu park rozrywki stworzony został przez pasjonatów aktywnego wypoczynku, niebojących się ciekawych wyzwań i przygód. Oferta kierowana do różnych grup wiekowych o różnicowanym poziomie sprawności znajduje swoich odbiorców zarówno pośród indywidualnych turystów, jak i grup zorganizowanych. Off road (czyli jazda autami terenowymi), quady, park linowy, ścianka wspinaczkowa, strzelnica, zorbing czy dziecięcy park rozrywki – to tylko kilka z najważniejszych atrakcji tego miejsca. Wykwalifikowana kadra dba o bezpieczeństwo wszystkich odwiedzających, którym gwarantuje moc wrażeń i dobrą zabawę.



foto: Milena Nieścior

20.



fot. W. Stanulewicz

21.

Królewski Park Kolibki

Dawna własność cystersów oliwskich, która przeszła później w ręce rodów szlacheckich m.in. Wejherów, Radziwiłłów i Sobieskich. Po śmierci króla Jana III Sobieskiego właścicielką majątku została królowa Marysieńka. Teren z kilkusetletnim drzewostanem, otaczający XIX-wieczne budynki dworskie, nazwano Parkiem Marysieńki. Jej imię nosi również znajdujący się w okolicy punkt widokowy – Grota Marysieńki.

W parku odbywają się liczne imprezy i festyny, a do najbardziej znanych należą: Globaltica i Dary Ziemi. W 2013 roku powstało tu centrum kulturalne „tuBaza”, które oferuje bogaty program wydarzeń artystycznych zorientowanych na młodą sztukę miejską. To także miejsce edukacji, promocji sztuki i integracji środowisk artystycznych.

LISTA OBIEKTÓW

INSTYTUCJE KULTURY:

Akwarium Gdyńskie MIR

www.akwarium.gdynia.pl

al. Jana Pawła II 1
+48 572 504 608

Muzeum Miasta Gdyni

www.muzeumgdynia.pl

ul. Zawiszy Czarnego 1A
+48 58 662 09 55

Muzeum Emigracji

www.polska1.pl

ul. Polska 1
+48 58 670 41 61

Statek-muzeum „Dar Pomorza”

www.nmm.pl

al. Jana Pawła II 1
+48 697 607 166

Muzeum Marynarki Wojennej

www.muzeummw.pl

ul. Zawiszy Czarnego 1B
+48 58 620 13 81

ORP „Błyskawica”

www.muzeummw.pl

al. Jana Pawła II 1
+48 885 505 809

Gdyńskie Muzeum Motoryzacji

www.gmm.gdynia.pl

al. Żwirowa 2c
+48 58 663 87 40

Centrum Nauki EXPERYMENT

www.experiment.gdynia.pl

al. Zwycięstwa 96/98
+48 58 500 49 94

Mini Muzeum „Bankowiec”

www.modernizmgdyni.pl

ul. 3 Maja 27/31
+48 690 986 174

Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej

www.muzyczny.org

pl. Grunwaldzki 1
+48 58 661 60 00

Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza

www.teatrgombrowicza.art.pl

ul. gen. Józefa Bema 26
+48 58 660 59 46

Scena Letnia Teatru Miejskiego

Plaża Orłowo

+48 507 714 599

Teatr Gdynia Główna

www.teatrgdyniaglowna.pl

pl. Konstytucji 1
+48 600 306 634

Gdyńskie Centrum Kultury

www.gck.gdynia.pl

ul. Jana z Kolna 25
+48 695 442 101

KINA:

Gdyńskie Centrum Filmowe

www.gcf.org.pl

pl. Grunwaldzki 2
+48 58 688 87 93

Gdynia – Helios

www.helios.pl

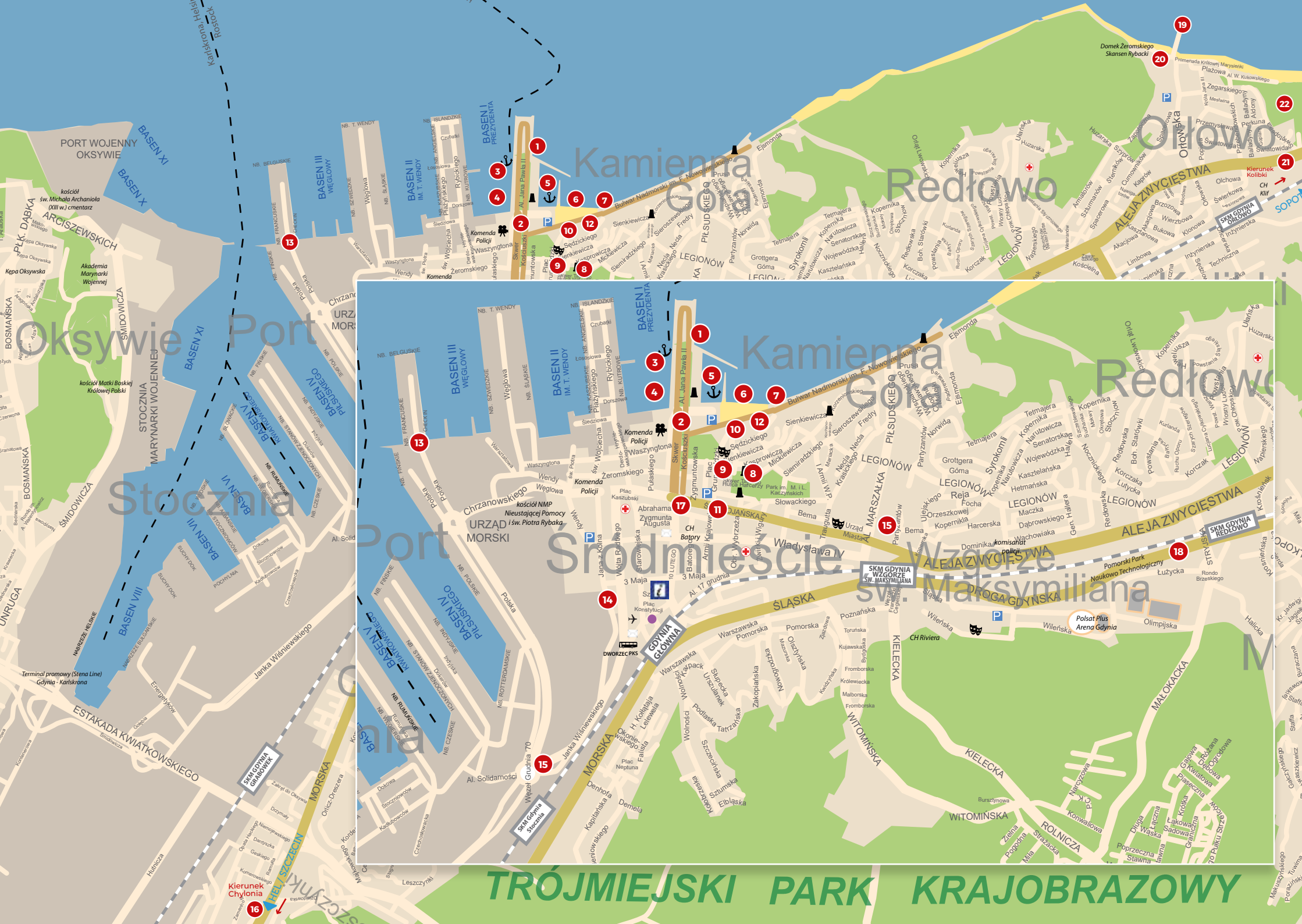
ul. Kazimierza Górskiego 2
+48 58 779 00 03

INFORMACJA TURYSTYCZNA:

Miejska Informacja Turystyczna

www.gdynia.pl

ul. 10 Lutego 24
+48 58 527 82 92
gciit@gdynia.pl



PORT WOJENNY OKSYWIE
BASEN X
BASEN XI
BASEN III WĘGLOWY
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN I PREZYDENTA

OKSYWIE
BASEN XI
BASEN I PREZYDENTA
BASEN III WĘGLOWY
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

STOCZNIA MARYNARKI WOJENNEJ
BASEN XI
BASEN I PREZYDENTA
BASEN III WĘGLOWY
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

ESTAKADA KWIATKOWSKIEGO
BASEN I PREZYDENTA
BASEN III WĘGLOWY
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

Kierunek Chylonia
16

Kamień Góra
Redłowo
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

Kamień Góra
Redłowo
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

URZĄD MORSKI
Kamień Góra
Redłowo
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

Wieża Główna
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

TRÓJMIEJSKI PARK
KRAJOBRAZOWY

Kamień Góra
Redłowo
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

Kamień Góra
Redłowo
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

Władysław IV
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

Władysław IV
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

TRÓJMIEJSKI PARK
KRAJOBRAZOWY

Redłowo
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

Redłowo
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

Władysław IV
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

Władysław IV
BASEN I PREZYDENTA
BASEN II IM. T. WENDY
BASEN III WĘGLOWY
BASEN IV KAMIONKOWY
BASEN V KAMIONKOWY
BASEN VI WARSZAWSKI
BASEN VII STOCZNIOWY
BASEN VIII WARSZAWSKI
BASEN IX KAMIONKOWY
BASEN X WARSZAWSKI
BASEN XI WARSZAWSKI

TRÓJMIEJSKI PARK
KRAJOBRAZOWY

KOMUNIKACJA

SKM

Szybka Kolej Miejska

Kartonikowe bilety SKM kasuje się przed wejściem do pociągu; bilety zakupione w automatach biletowych są ważne na najbliższą kolejkę SKM.

Bilety można także kupić u kierownika pociągu (opłata manipulacyjna 4 PLN w przypadku, gdy na stacji znajduje się czynna kasa biletowa).

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem internetowym www.skm.pkp.pl

PKM

Pomorska Kolej Metropolitalna

Pociągi PKM kursują na odcinkach:

- Kościerzyna – Gdańsk Osowa – Gdynia Główna
- Kościerzyna – Gdańsk Wrzeszcz – Gdynia Główna
- Gdańsk Główny – Kartuzy
- Gdańsk Wrzeszcz – Gdańsk Port Lotniczy – Gdynia Główna

Przewoźnikiem obsługującym połączenia Pomorskiej Kolei Metropolitalnej jest POLREGIO.

Bilety można nabyć w kasach biletowych, biletomatach oraz on-line.

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem internetowym www.pkm-sa.pl

Żegluga Gdańska

Sezonowe rejsy na trasie Gdynia – Hel oraz zwiedzanie Portu Gdynia.

Bilety do kupienia wyłącznie w kasach biletowych przy przystaniach, tylko w dniu rejsu.

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem internetowym www.zegluga.pl

ZKM GDYNIA

Kamienna Góra

- 204 (przystanek Gdynia Dworzec Gł. PKP – Hala)

Sopot

- 21 (przystanek Gdynia Dworzec Gł. PKP)
- S (linia pospieszna, przystanek Gdynia Dworzec Gł. PKP – Morska)

ZOO

- G (linia sezonowa, przystanek Gdynia Dworzec Gł. PKP – Morska)

Orłowski Meleks

– bezpłatna linia sezonowa, kursująca pomiędzy mołem w Orłowie, a Centrum Handlowym „Klif”

Śródmiejski Meleks

– bezpłatna linia sezonowa, kursująca po gdyńskim Śródmieściu

Aktualna lista połączeń i rozkłady jazdy znajdują się pod adresem www.zkmgdynia.pl

Zwiedzaj Pomorskie z Kartą Turysty!



Z Pomorską Kartą Turysty wejdiesz bez dodatkowych opłat do najciekawszych atrakcji Trójmiasta i województwa pomorskiego.



www.kartaturysty.pomorskie.travel

